

第40回 北海道教育美術展

記念画集



会期 平成26年1月9日(木)~13日(月)
会場 道新きゅらりー

主催 北海道造形教育連盟
北海道新聞社
後援 北海道教育委員会
協賛 株式会社サクラクレパス
理想科学工業株式会社

第40回北海道教育美術展について

40回を迎えた本展は、今年も子どもの思いにあふれ、素直でのびのびと表現された力作であふれていました。審査は、全道の幼稚園から大学までのおよそ80名の先生が二日間にわたり厳正に行いました。そのポイントは、幼稚園は「お話ししながら線や色で思いが描かれているか」、小学校低学年は「遊びや生活などからの興味、関心を思いのままに表現しているか」、中学年は「表したいものやことを自分らしい見方、考え方で表現しているか」、高学年は「自分の思いに近付くように自分らしく表現を工夫しているか」、中学校は「感動や対象への思いを深め、満足感を高めながら表現しているか」と設定しました。一人一人の感性を大切に授業を工夫された先生と、その指導に自分の“素敵”を發揮した全ての子どもたちに感謝いたします。是非、展覧会においていただき素晴らしさを実感していただければと思います。

平成26年1月

北海道造形教育連盟
北海道新聞社

審査風景



= 幼稚園 =



カラフルなおさかながいっぱい

札幌市
インターナショナル山の手幼稚園
年長 玉腰 篤乃

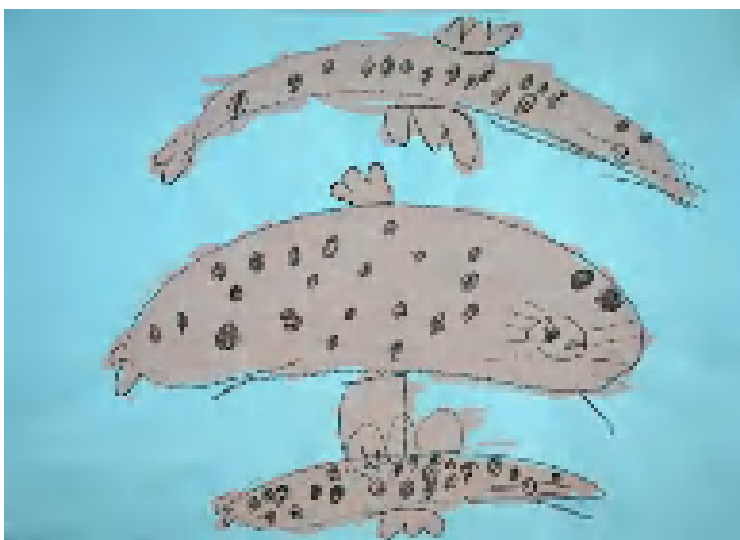
かわいい魚やクラゲが楽しそうに泳いでいるようすが、しっかりかかれています。



カラフルかめと魚たち

札幌市
インターナショナル山の手幼稚園
年長 御内 優奈

カラフルなかめのまわりを魚たちが楽しそうに泳いでいるようすがしっかりかかれています。



動物の絵

札幌市
札幌あかしや幼稚園
年中 好光 怜奈

かわいいゴマフアザラシさんがかわいい顔で怜奈さんを見ながら泳いでいたんだね。しっかりかかっています。



好きな食べ物

札幌市
札幌白樺幼稚園
年中 今野 琥太

好きな食べ物、たくさんあるんだね。フォークとスプーンでどうやって食べるのかな。楽しそうです。



やぎ

札幌市
札幌創価幼稚園
年中 松川 尚稔

かわいい、そしてあたたかそうなやぎさん。あなたの方へ歩み寄ってきたんだね。どんなあいさつをしたのかな。



かたつむり

札幌市
札幌創価幼稚園
年中 五十嵐 佳蓮

雨の中をかわいい、そして美しいかたつむりが歩む姿をやさしくかいています。



お遊戯会「ブレーメン」

札幌市
南郷札幌幼稚園
年中 浅見 心優

たくさんのお友だちと演じたブレーメンの音楽隊の楽しい舞台がしっかりかかれています。



発表会 劇 「不思議の国のアリス女王様役」

札幌市
認定こども園 まなび
年長 清野 理子

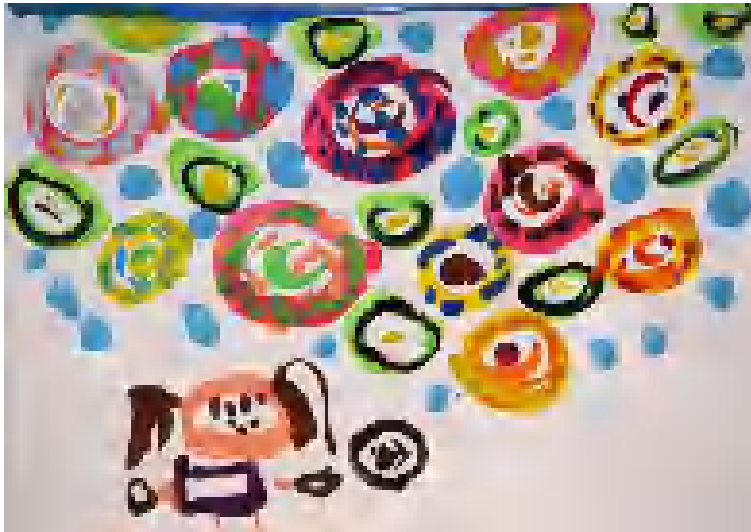
トランプのへいたいをしたがえたかわいい、そしてりっぱな女王様。ラッパの音が聞こえてきそうです。



くじゃく

札幌市
宮ノ丘幼稚園
年長 窪田 圭吾

美しい羽を大きく広げてほこらしげに歩くくじゃくのようすをしっかりとらえていてみごとです。



シャボン玉

北広島市
大地太陽幼稚園
年長 小原 美枇

びびさんは、ふうっと吹いたストローの先から空にとんでいったシャボン玉をかきました。色とりどりのシャボン玉がびびさんの夢のように空いっぱい広がっています。



みんなの電車

函館市
ききょう幼稚園
年長 原田 飛優

あすまくんは友だちといっしょにのっている大きな電車をかきました。笑顔いっぱいの電車です。黒い煙をはきながら、電車はどこに行くのでしょうか。絵をかくのが大好きなあすまくんです。



りんご・ぶどう狩り

苫小牧市
エンゼル幼稚園
年長 小林 蒼音飛

よくみると、ぶどうのつたや頭の上のぶどう棚までかかれています。りんご・ぶどう狩りの楽しさが伝わってきます。



みんなで『あまちゃん』の器楽合奏

苫小牧市
苫小牧マーガレット幼稚園
年長 塩山 羽彩乃

参加者の表情や楽器など、しっかりかき込まれています。この発表会の楽しさが色彩に表れ、演奏が聞こえてきそうです。



SL

苫小牧市
ひかり幼稚園
年長 山口 心詩

SLの力強さを画面いっぱいに表現しています。みんなを乗せて走るSLのようすが伝わってくるようです。



おおきくなったら どーなつやさんになりたい！！

羽幌町
まき幼稚園
年中 谷 陽夕里

どーなつやさんいになりたいというゆめが、色とりどりのどーなつや笑顔で表現され、絵をかく楽しさが伝わってきます。

= 小学校・1年生 =



ほたるのまち

札幌市
旭小学校
1年 阿部 愛理

目の前で光るほたるや飛び去るほたる、遠くで光る大勢のほたる。この光景を見た感動を生き生きと表現しました。



すてきな車でぼうけんだ

札幌市
旭小学校
1年 村山 慈音

楽しい発想で画面いっぱいに思いついたことをかいている子どもらしい作品です。



どうぶつとくるまのもり

札幌市
川北小学校
1年 井上 優菜

紙をちぎったり折ったり重ねたりする中から、大きな動物が生まれてきました。森の奥で車と遊んでいるのでしょうか？



にじいろのさかな

札幌市
月寒小学校
1年 末田 琴音

大きなにじいろのさかなが体をゆったりと動かしながら、いろいろな海のなかまたちとお話しています。



どうぶつがたくさんいた

札幌市
手稲鉄北小学校
1年 田川 こうき

おきにいりの動物をのびのびとした線と筆遣いでかいた力強い作品です。



はなびをみているわたし

札幌市
西野第二小学校
1年 ぐんじ まい

夜空に打ち上げられた大きな花火を見ながらどんなお話をしているのでしょうか。目の動きが想像力をかきたててくれます。



たのしかったとざんえんそく

札幌市
盤溪小学校
1年 三上 結生

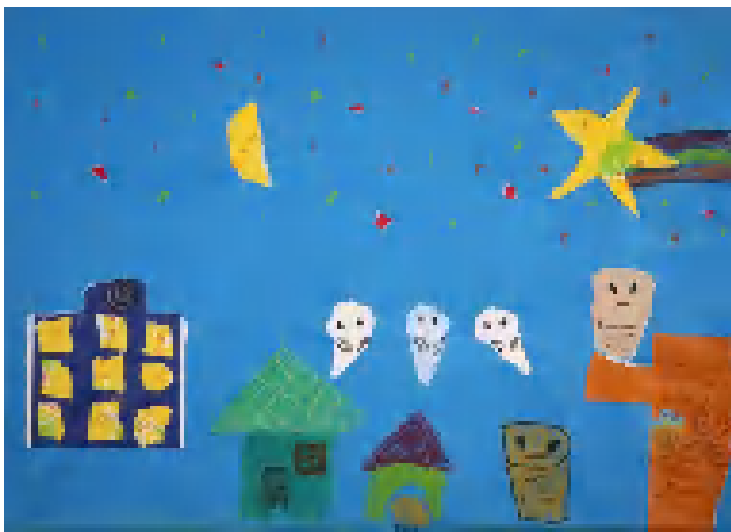
みんな楽しそうに歩いています。道ばたで見つけた小鳥やかたつむり、木の実などもしっかりとかいています。



しましまよりのりゅうのたたかい

札幌市
伏見小学校
1年 さとう れん

ちぎった画用紙の形から大きな竜が生まれました。火を吹きながらたたかいを挑んでいます。力強さが感じられます。



3びきの おばけ

札幌市
星置東小学校
1年 松岡 知央

子犬や小鳥たちも寝静まった夜中に現れた3びきのお化け。これから何が始まるのでしょうか。お話が聞こえてきそうです。



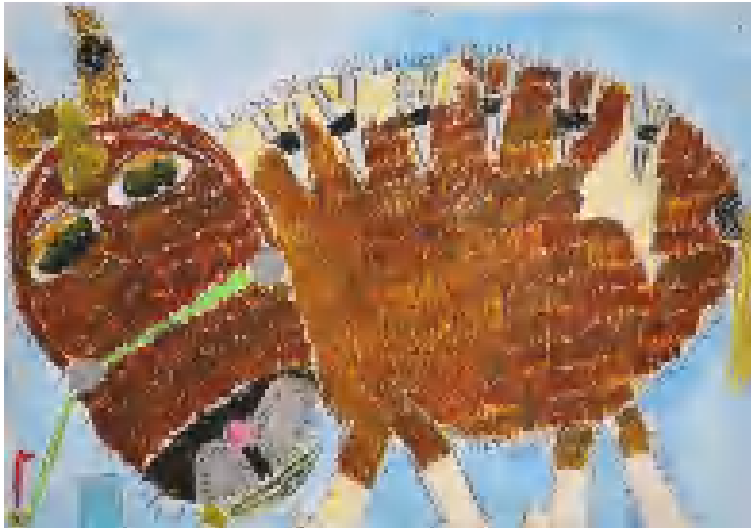
まるやまどうぶつえんのわに

石狩市

南線小学校

1年 有田 夢叶

動物園ではわにが心に残ったのでしょ。体の模様や手足の色などがとてもしっかりと表現されています。



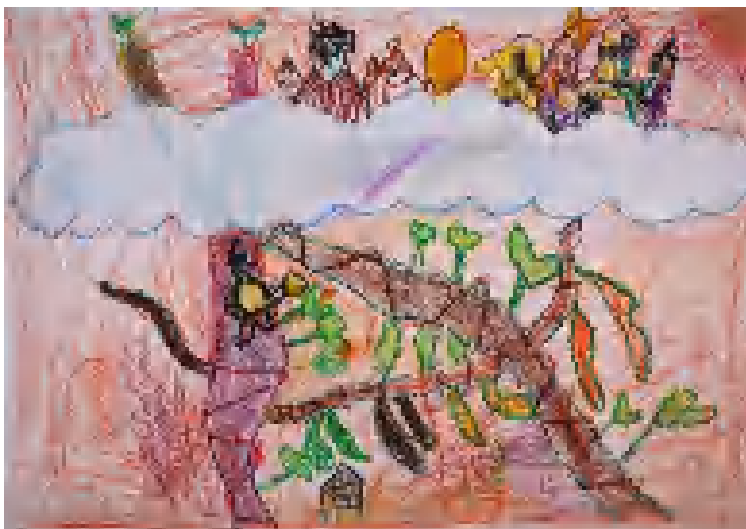
ポニーのいちごちゃん

知内町

湯ノ里小学校

1年 前田 恋乃葉

ポニーの体の毛並みやのんびりとした表情が、とても細かく表現されています。いちごちゃんへの愛情が伝わってきます。



ジャックと豆の木

安平町

追分小学校

1年 村田 優希

豆の木を登るジャックの頭の上の雲には、お城や巨人が見えます。自分が主人公になって、暖かな色で楽しくかかれています。

= 小学校・2年生 =



元気くん

札幌市
厚別通小学校
2年 山口 雪音

雪音さんとザリガニのポーズが上手に組み合わさって、迫力が出ています。元気君の題名にふさわしく、かけ声も聞こえてきそうです。



みんなでかぞくしゃしん

札幌市
北野小学校
2年 山本 彩月

笑顔がはちきれそうな家族ぜんいん一人一人から、どんな声が聞こえてくるでしょうか？あたたかい気持ちになってきます。顔の色、頭のかき方、一人一人のとくちょうが出ていますね。



たまごの中から いえまでおくってくれる くじらが出てきた

札幌市
月寒東小学校
2年 沼口 春

カラフルなたまごの中から。もっとカラフルなくじらが出てきました。たくさんの色を使い夢の世界が広がります。いっしょにいる海の仲間たちもいっしょに家に行くのでしょうか。

つよくて元気なザリガニ



札幌市

旭小学校 2年 櫛引 司

ザリガニを正面から見て力強い感じがよく出ています。いつもよく観察していることが、口のまわり体全体のもようなどでわかります。石の色を一つ一つかえていねいにぬっているところや水の感じを出す筆の使い方が上手です。



うってみる！

札幌市

真駒内桜山小学校 2年 米倉 良祐

ボールを持った手、肩、腰、そして両足のひざの曲げ方など、投げるしゅん間の力強さが画面全体にみなぎっています。「うってみる！」その声が聞こえてくるようです。



ザリガニの上であそんでいるわたし

札幌市

二十四軒小学校

2年 印南 あかり

ザリガニを正面から描きまるでこちらを向かって歩いてくるようです。いっしょにあそんでいるあかりさんと友だちも楽しそうです。画面全体の色の置き方がやわらかな明るい世界を表現しています。



こんちゅうのらくえんの山

札幌市

盤溪小学校

2年 村松 深藍

みどりがいっぱいの山、木の実があって、虫たちをはじめたくさんの生き物たちが楽しそうに住んでいるようです。歩いている友達もしっかり手をふり元気いっぱい。



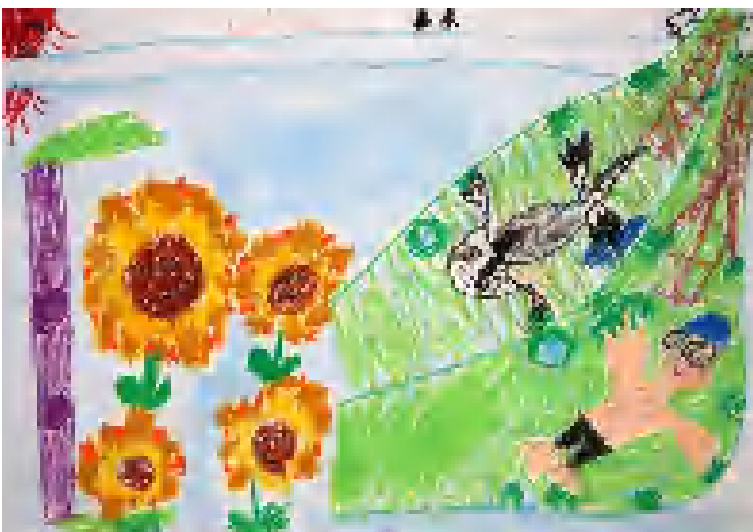
人のいっぱいいたと山

札幌市

盤溪小学校

2年 森 恢晟

山の上までつづく人の行列。クレヨンの線が細かなところもしっかり表現されています。石や木、草、歩くみんなの元気な声が届いてくるようで山全体が生き生きしています。



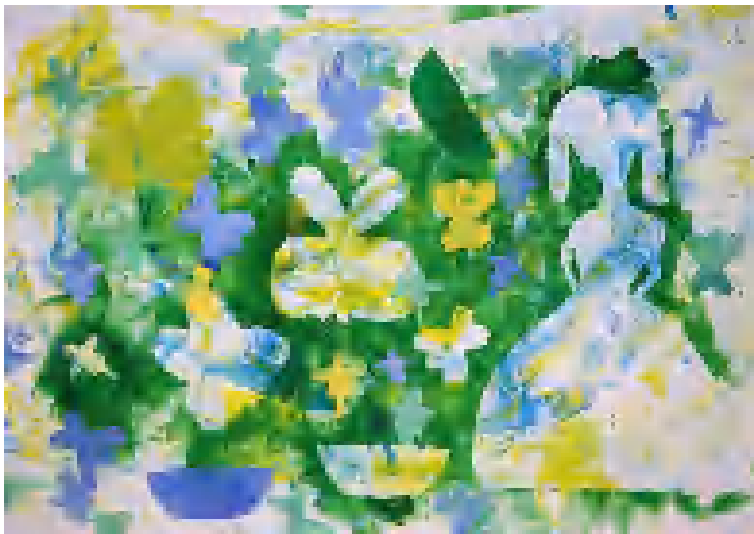
サンショウウオさんのきょうそう

札幌市

星置東小学校

2年 竹村 實朗

すいすいおよぐのがとくいなサンショウウオとのりおさん、手稲プールで楽しくきょうそうしています。お花も笑顔でおうえんしています。全体の色が明るく夏らしくなっています。



しあわせのちょうひめの れいを生きかえらせる

札幌市

山鼻小学校

2年 佐藤 結夢

ちょうの型とぬいたあとの形を画面いっぱい配置し、リズムカルで音が響いてくるようです。ちょうひめのすんだ色が結夢さんの願いと重なりますね。



草の中にあるトノサマバッタ

小樽市

入船小学校

2年 齋藤 裕貴

ゆうきくんは今にも飛び出しそうなトノサマバッタをかきました。細かなところも観察していて、とても迫力のある表現になっています。昆虫も絵をかくのも大好きなゆうきくんです。



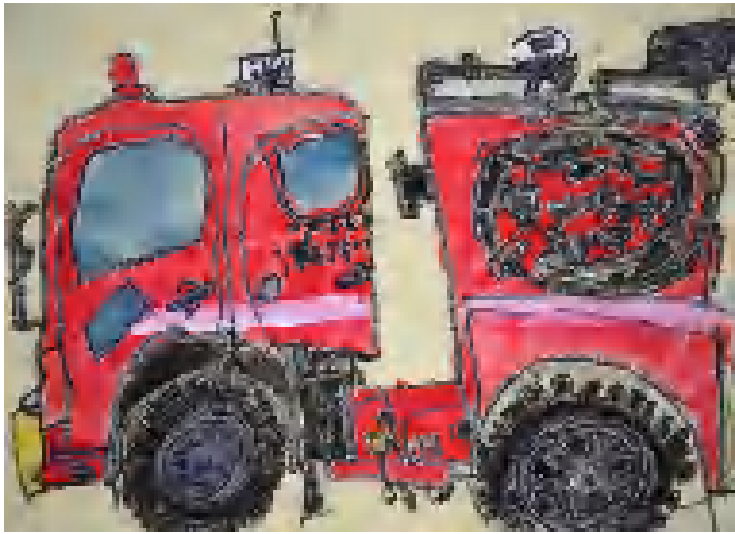
思い出いっぱい野花南小学校

芦別市

野花南小学校

2年 中村 星

ひかるさん、学校が大好きです。毎日通う学校を心をこめてかきました。クレヨンで学校の形をしっかりとらえています。色塗りもとてもいいに花だんの花ひとつひとつにも心をこめてぬっています。



しょうぼう車

安平町
追分小学校
2年 福田 彩乃

赤い大きな消防自動車を画面
いっぱいに力強くかいていま
す。大きなタイヤをよく見て、
ていねいに表現されています。



ミュージカルのしろが生まれたよ

苫小牧市
拓進小学校
2年 水戸 柁希

赤い四角い卵から、ミュー
ジカルのお城が出てくる
と、いう豊かな発想に驚かさ
れました。色づかいに音楽す
ら聞こえます。

= 小学校・3年生 =



みずうみのジェットコースター

札幌市

旭小学校

3年 阿部 卓彦

ジェットコースターの楽しさが伝わってきます。また、みずうみにも工夫がみられます。中央の木は、とても迫力がありますが、色あいもとてもきれいです。スクラッチの技法がとてもステキな作品です。

バスマスターをひいているところ

札幌市

幌西小学校 3年 峯吉 優羽

こまかな部分まで、しっかりとあらわしています。かみの毛や指先には特に工夫がみられます。バスマスターの低音が聞こえてきそうな作品です。



ふむふむふむ 読書中

札幌市

鴻城小学校 3年 牧 海世

教室での読書をモチーフとした作品です。本のタイトルや身につけている洋服のもようなど、こまかなところまで、こだわりがみられます。最大の魅力は顔の表情です。はだの色と筆づかいが工夫されています。





お日様にてらされた すてきな木

札幌市

月寒東小学校 3年 米澤 笑華

木のみきや枝の感じが大変よくあらわされています。また、同じ緑でも筆遣いを工夫して、地面とはっぱをえがき分けています。ブランコの少女の笑顔から、この木のすてきさが伝わってきます。



もしも雨がお金だったら

札幌市

平岸西小学校 3年 東谷 崇弘

“もしも”の世界を独自の発想であらわしました。手前の主人公や上部のヘリコプターなど、画面の構成にも工夫がみられます。アイデアの面白さが光る作品です。



ぼくが魚になったら

札幌市

桑園小学校

3年 森 行志

いろいろなしゅるいの魚と仲よくなって楽しくおよいでいる感じが伝わってきます。それぞれの魚の色づかいには、とくに工夫がみられます。波の感じも筆遣いの工夫でよく表されています。



サッカーをしているゾウ

札幌市

発寒東小学校

3年 玉置 琉人

版画と絵の組み合わせに特徴のある作品です。ゾウのポーズからダイナミックさや躍動感が伝わってきます。紙以外の材料を効果的に使っています。



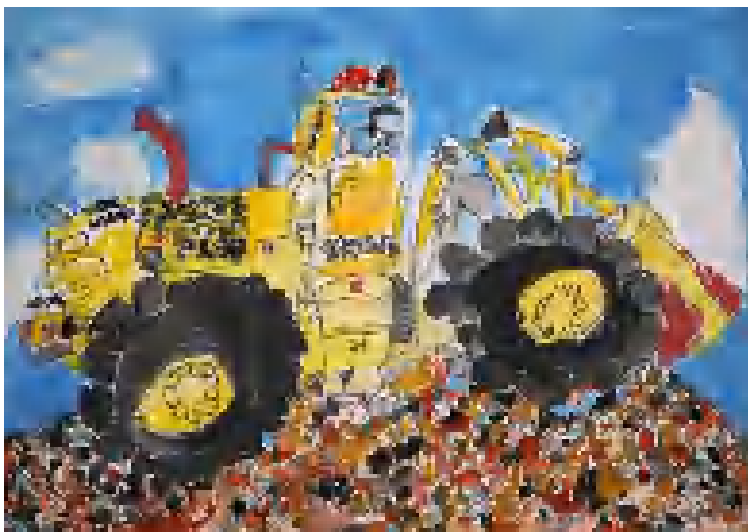
前のお友だちとサッカー

札幌市

伏古小学校

3年 次木 大晴

友だちと遊んで楽しかった様子が伝わってきます。クレヨンと水彩えのぐが効果的に組み合わっています。重色を使った草のようすが特徴的です。



大きなホイールローダー

新十津川町

新十津川小学校

3年 木村 陽菜

ホイールローダーのどっしりとした大きさと支えるタイヤの力強さが伝わってくる作品です。地面のじゃり石も一つ一つ工夫して表現しています。



うろこふくろう

札幌市

円山小学校 3年 須藤 愛音

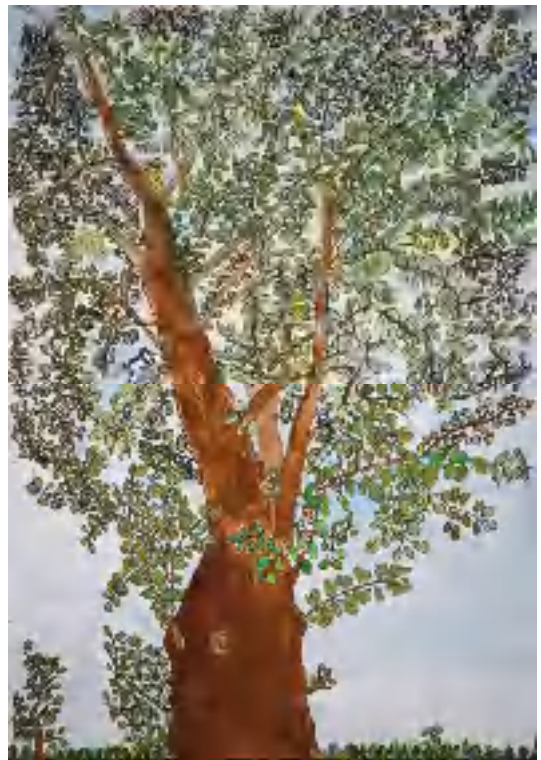
タイトルのとおり、うろこが一枚ずつていねいにつくられています。また、目のまわりの感じが、ふくろうらしさをあらわしていますね。とっても素敵な笑顔がいんしょうてきです。

この木をわすれない

小樽市

朝里小学校 3年 川上 航太郎

見上げた木の枝の一本一本や葉の一枚一枚をととてもていねいに表しています。きっとこの絵のことも忘れられない思い出でしょう。



木に登っているわたし

浜頓別町

浜頓別小学校 3年 小森 晴世

みんなと一緒に楽しく木登りしている様子が表れています。大きな木の表現もよく工夫されています。

= 小学校・4年生 =



つぼから月へ

札幌市

円山小学校

4年 寺田 はるか

月が出ている夜空へつぼからきれいな煙が立ちのぼっていく幻想的なお話です。台紙の色画用紙がとても効果的でお話の雰囲気が見事に表現されています。



不思議なつぼから煙が

札幌市

円山小学校

4年 伊藤 瑞萌

不思議なツボからきれいな煙とお花がいっぱい出てきました。青い色画用紙を使い美しい色彩があふれていて、楽しいすばらしい作品になっています。



真夜中マイフレンド

札幌市

真駒内桜山小学校

4年 安島 仁

スケボーをしているときのスピード感や、飛び上がるような動きがすばらしい作品です。赤・青・緑の配色も生きています。



自由にそびえる木

札幌市

手稲鉄北小学校 4年 塚崎 友稀

大地に根をはってしっかりと伸びている大きな木を正面からよく観察してかいています。特に枝のはり方や緑の葉の色が見事に表現され素晴らしい作品に仕上がっています。

みんなの力で育ったお花

札幌市

星置東小学校 4年 しばた りお

子どもたちがお花を囲んでとても楽しそうです。みんなでお花を育てたよるこぶ気持ちが版画で見事に表現されています。



にらめっこ

札幌市

西野第二小学校 4年 八代 彩夏

にらめっこの顔をよく見て作品に仕上げています。顔の白い面と髪の毛の背景の黒い面が丁度いい広さで生かされており、表情をよくとらえた素晴らしい作品です。



景色をながめる自分

札幌市

西野第二小学校 4年 小角 ほのか

顔の前に手をかざし、景色をながめているポーズをよくとらえ、版画に仕上げました。白・黒のバランスもよく、生き生きとした動きのあるすぐれた作品です。

のはらうた「はなのみち」

札幌市

月寒小学校 4年 村上 那月

大きなちょうを中心、たくさんの虫か花がたくさんかかれています。楽しい花の道が続きみんなとても楽しそうに遊んでいます。色彩もとてもきれいで優れた作品が出来上がりました。



町の上を飛ぶドラゴン

札幌市

旭小学校

4年 大松 奈月

町の上をこんなドラゴンが飛んでいたらなんとすてきなことでしょう。絵の具で色を付けた紙をドラゴンに合わせて切ってはりあわせ、色画用紙のオレンジとよくマッチした美しい作品になりました。





自画像

江別市

野幌小学校 4年 鈴木 貴士

たかし君はめがねを手に添えて少しすました顔を表現しました。しっかりとした彫が背景の黒と美しいバランスをつくりだしています。木版画のよさが伝わってくる作品になっています。

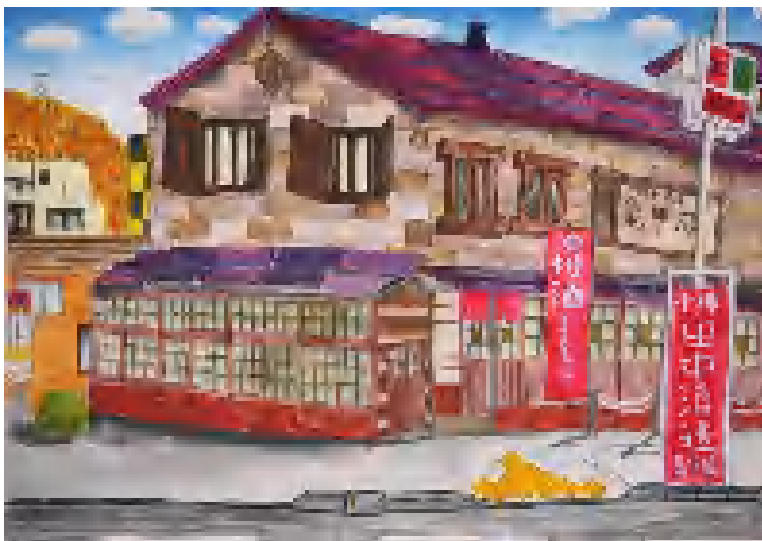


115年間ありがとう！野花南小学校

芦別市

野花南小学校 4年 加藤 恒基

見慣れた松の木や校舎もかべやみきの色を一つ一つていねいに表現しています。明るい光を感じる作品です。



大きい田中酒造

小樽市

潮見台小学校

4年 竹内 桃

ももさんは田中酒造のレンガ一つ一つにも心をこめて、ていねいに色をつけました。軒下やガードレール、そして雲にも影を感じて色を塗り重ねました。ももさんの真心を感じるすてきな作品です。



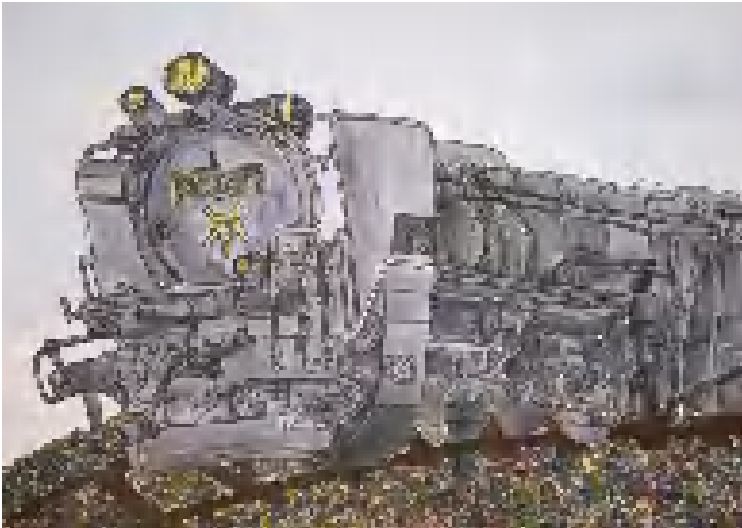
田中酒造

小樽市

潮見台小学校

4年 山田 尋斗

ひろと君は歴史ある田中酒造の建物が気に入っています。動きのある線で形をとらえ、色はとても澄んでいます。着色のとき、窓ガラスにも影を感じて一つ一つていねいに表しています。



追分のほこりSL

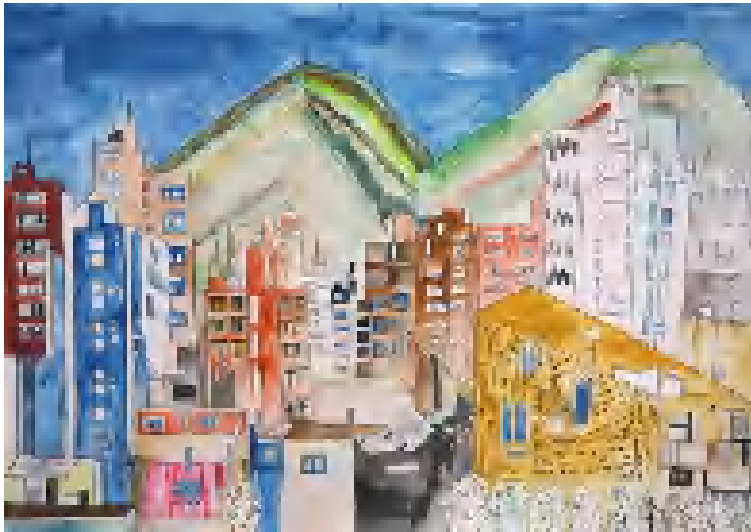
安平町

追分小学校

4年 林出 紗奈

ほこりに思うSLをよく見て、ていねいにかかれています。SLの黒やじゃり石の色も豊かに表現されています。

= 小学校・5年生 =



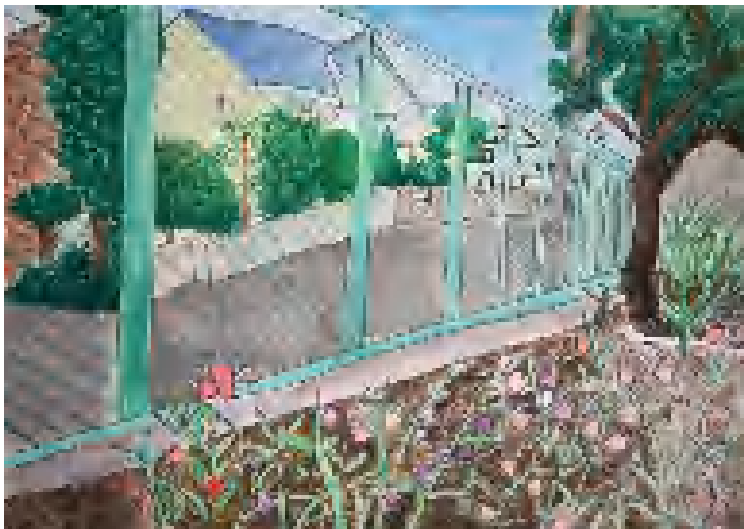
窓から見える風景

札幌市

円山小学校

5年 山吉 美聡

いつも見ている風景でしょうね。家々の重なりや向こうに見える山などにも奥行きを感じられる高学年らしい優れた作品です。



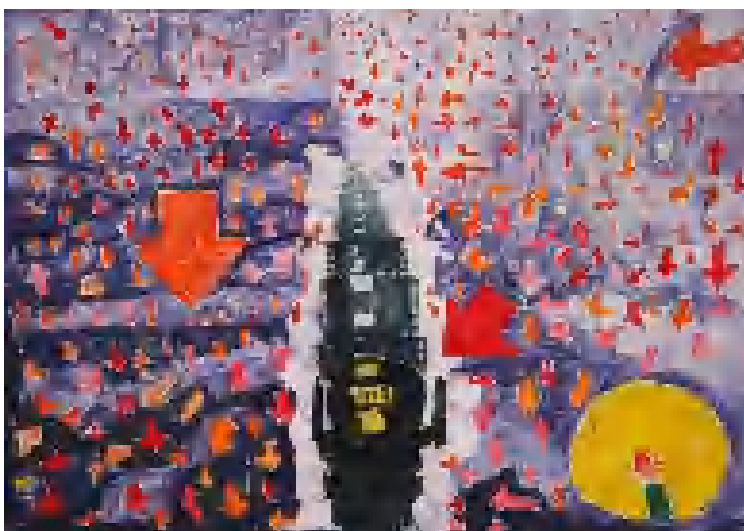
ハウセンカの見える道

札幌市

幌西小学校

5年 進藤 綾乃

ハウセンカの咲いている道はきっと綾乃さんがいつも通っている道なのでしょう。とてもくわしく観察し、色彩もきれいです。遠い近いなどもしっかり見て奥行きのある素晴らしい作品です。



母を思い出すカンパネラ

札幌市

石山東小学校

5年 ゼフ ジェイク 龍成

銀河の中に星と一緒にたくさんかかっている矢印が、カンパネラのゆるる気持ちを表しています。列車のまわりに筆を工夫してかいた蒸気を感じがとてもよいですね。



秋の幌西の森

札幌市

幌西小学校 5年 板東 朋百花

秋の幌西の森はうさぎや小鳥もいてとてもすてきですね。木のはだや小枝なども観察したことがよく生かされています。落葉の色も工夫していて優れた楽しい作品に仕上がっています。

立派な龍徳寺

小樽市

朝里小学校 5年 高崎鈴花

お寺の柱や板を一枚ずつ淡い繊細な色彩で表現しています。おだやかな秋の一日、静かさを感じられる作品です。

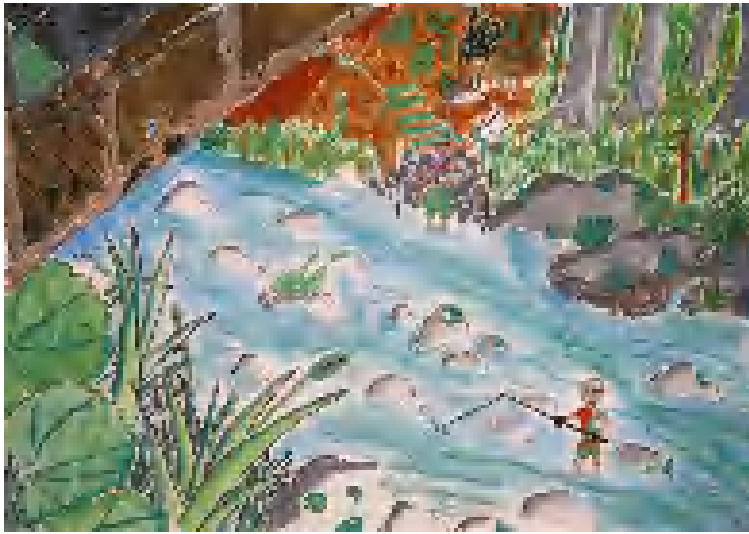


金貨を盗んだジャック

札幌市

月寒小学校 5年 森 大樹

豆の木につかまっているジャックが見事にかかれています。物語の雰囲気がとてもよく出ています。大きな木とはるか下の地面までのきょりもしっかり表現されている素晴らしい作品です。



ぼくの大切な場所

札幌市

盤溪小学校

5年 細谷 創多

ぼくの大切な場所に流れている川の様子をたくみな筆使いと色合いによって上手に表現されています。手前と向こう側にあるふきの葉や岩、植物なども色使いで遠近が工夫されています。



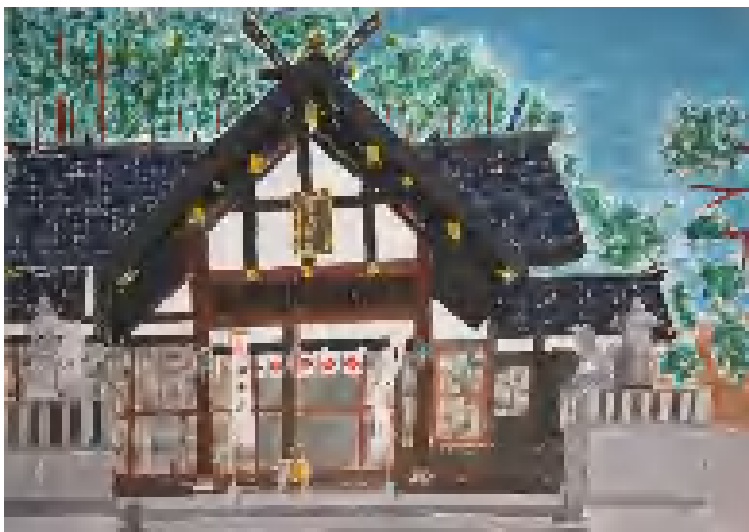
私達の通う鴻城小

札幌市

鴻城小学校

5年 長谷川 千夏

どっしりとした感じに校舎をかくことができました。特に真ん中の柱の色にこだわりが見られ、一生懸命見ていたことがわかります。学校のことが大好きなのですね。



厚真神社

厚真町

厚真中央小学校

5年 山野下 明音

自分の町の神社を微妙な色彩の変化まで見取ってかいています。遠景の樹木もタッチを生かした重色で丁寧に表現しました。

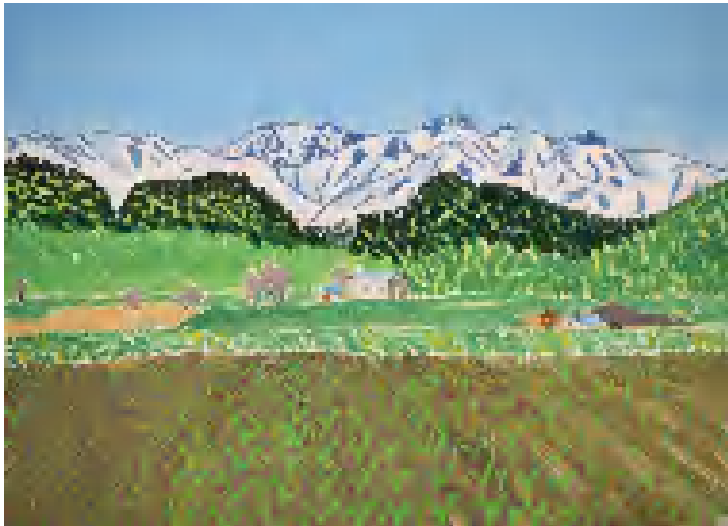


追分公民館

安平町
追分小学校

5年 谷口 萌香

素晴らしいガラスの質感表現です。ガラスの曲線の美しさが色を重ねながら、繊細に表現しています。壁や石畳の点描も見事です。



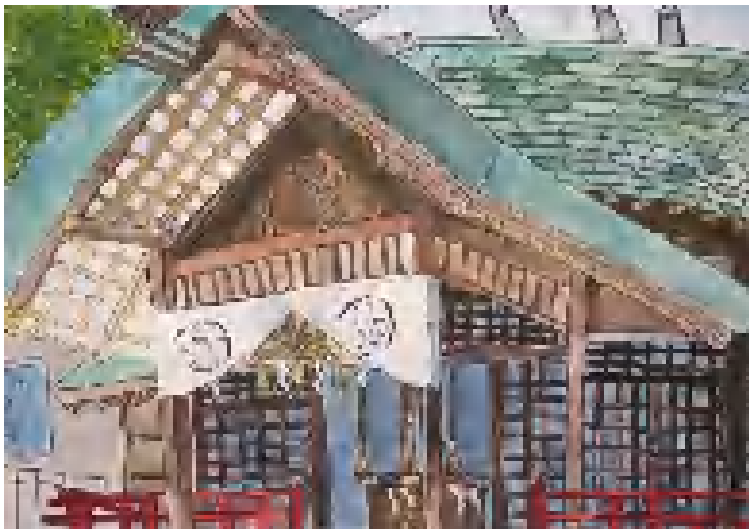
青空の下の水田

富良野市
山部小学校

5年 尾張 美晴

青空のもと、手前のイネや遠くの山々が美しく表現されています。緑色の表現もよく工夫されています。

= 小学校・6年生 =



迫力のある信濃神社

札幌市
信濃小学校

6年 稲垣 琉巳

画面いっぱい大きくかかれ、迫力ある作品になりました。さらに屋根や柱、布などの色も工夫されていて、細かなところまで、観察していることがわかります。すばらしい作品になりました。



読書

札幌市

桑園小学校

6年 堀口英里子

両手に持つ本の中に、見ている人も引き込まれそうになります。読書をする落ち着いた気持ちに対して、バラバラに置かれた机、窓の外の景色の変化が一層雰囲気をよくしています。すばらしい作品です。



くつばこ

札幌市

円山小学校

6年 網塚 ひかり

奥行きのある描き方を工夫し、広い玄関だということがわかります。くつばこを一つ一つていねいにかき友達のくつまでよく見えています。学校生活の様子がよく伝わってくるすてきな作品です。



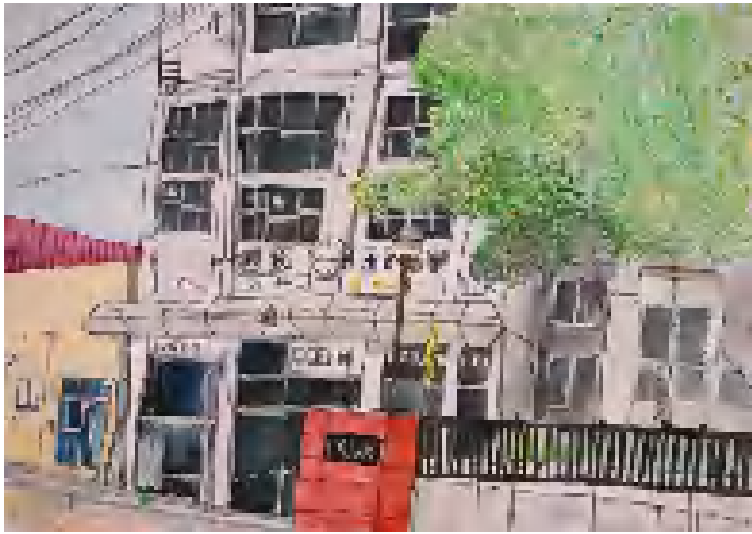
屋上のフェンスからのぞいた風景

札幌市

伏見小学校

6年 濱 花純

6年間通った学校のお気に入りの場所なのでしょう。一つ一つていねいにかかれた金網から見える風景には、色々な思い出が見えてくるようです。



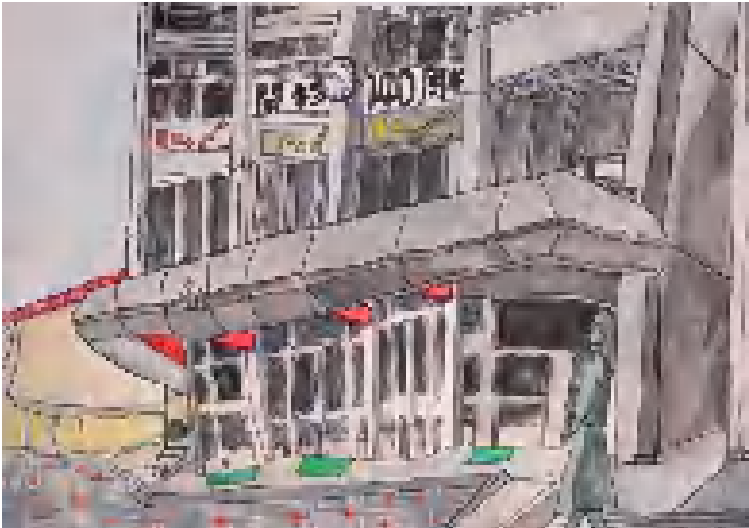
校舎

札幌市

札幌小学校

6年 小間 結月

結月さんが毎日通っている学校ですね。愛情をこめて一つ一つしっかり観察しています。時計、窓、木の葉などもくわしくかかれていおり、色彩もとてもきれいですばらしい作品です。



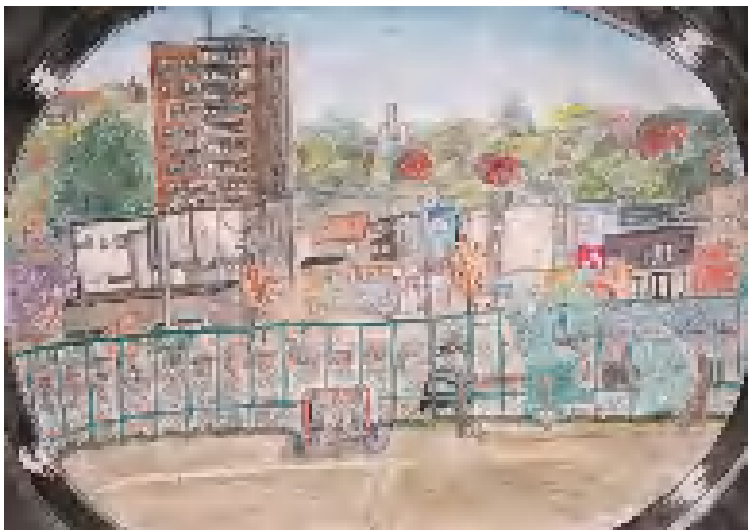
校舎の絵

札幌市

札幌小学校

6年 菊池 泰生

灰色の壁が、部分部分で色が違って、よく観察したことがわかります。窓の色も工夫されていてすばらしいです。どっしりと存在感のあるすてきな校舎になりました。



カメラの中から

小樽市

朝里小学校

6年 塩見 春香

はるかさんは、自分の目にとびこんでくる町並みを素直にとらえ、すっきりと表現しています。グラウンドの遊具、コンビニやマンション、電柱や信号機などどれも細やかに観察して表す技量に支えられた作品です。



見慣れた風景

札幌市

鴻城小学校 6年 進藤 晴香

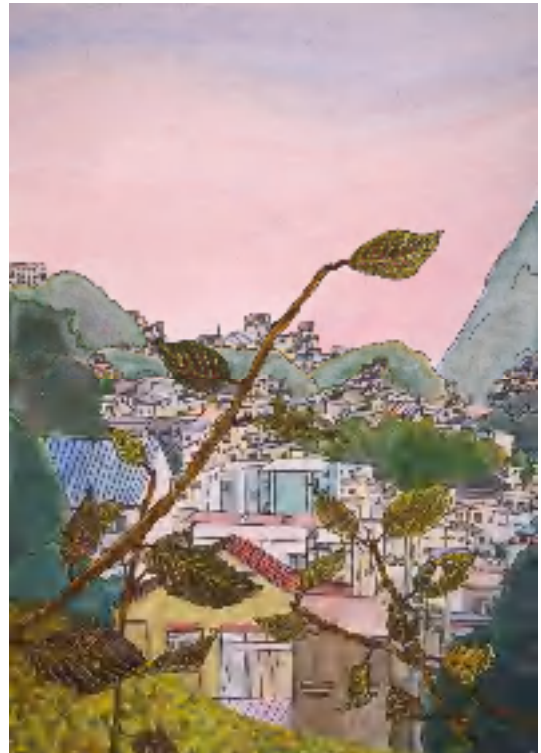
近景と遠景を効果的に配置した画面構成と筆遣いなどによる質感の違いなどから、対象の特徴を捉えようとした誠実な姿勢が伝わってきます。その場所の気温や音なども伝わってきます。

丘から見た秋の入船町

小樽市

入船小学校 6年 佐藤 萌花

もえかさんは教室からながめる入船町の町並みをすっきりと表しています。澄んだ空気、桃色に染まる空、前景の草木と家々、どれもていねいに表現しているさわやかな作品です。



楽しい教室

富良野市

山部小学校

6年 井上 悠

自分の生活をモチーフとしていることに意味を感じます。よく観察して、タッチを生かし細かくかき込んでいます。学級に対する愛着が感じられる作品です。

= 中学校・1年生 =

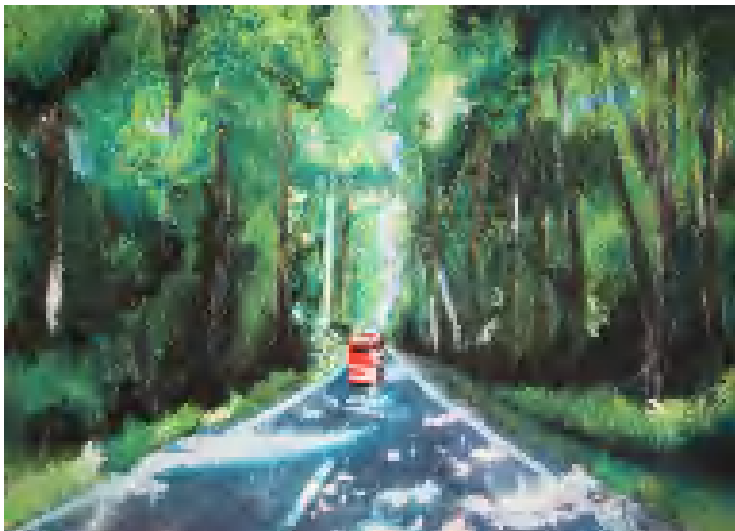


増毛造船所

新十津川町
新十津川中学校

1年 野澤 里紗

漁船の白い船体の影をいかしてくっきりと表現されています。海の上とはちがうゆったりとした船の感じがよくわかります。



神秘の入口

釧路町
遠矢中学校

1年 田島 朱莉

緑豊かな森をよく観察し、緑色の明暗を工夫しながら、ていねいに力強く表現しています。木漏れ陽の白色も効果的な作品です。



放課後の中にある一瞬

釧路町
遠矢中学校

1年 中谷 颯希

学校生活の一コマとして、グラウンドに跳ねるサッカーボールの一瞬をとらえた印象的な作品です。画面構成の工夫や作者の思いが見事に表現されています。



クリスマス

室蘭市

東明中学校 1年 天沼 鈴詠

クリスマスのイメージをかわいらしく、表現しています。画面のすみずみまで意識して、ていねいにかき込んでいます。

= 中学校・2年生 =

本当の自分を探す旅

札幌市

発寒中学校 2年 矢島 楽未

校舎の屋上から元気に飛び立つようにかかれた構図に、本当の自分を探そうとする作者の姿と未来への思いが感じられる作品です。また、背景の空と雲や制服の青と白の色使いに作者の色に対する感性も表現されています。



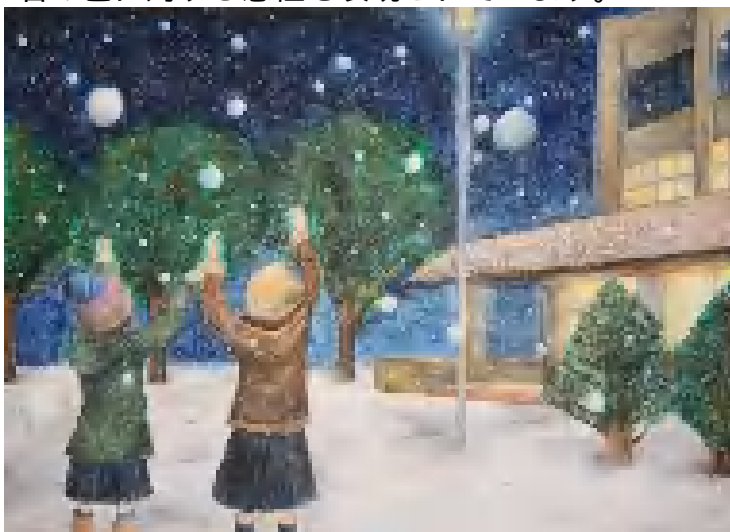
初雪が舞う日

岩内町

岩内第一中学校

2年 手塚 里帆

里帆さんは、初雪の日の心の様をこの作品に込めました。夜空を照らす街灯や窓からの光とともに、スパッタリングの技法を用いて効果的に主題に迫っています。





色のある鉛筆で僕は何を描こうか

釧路町

富原中学校

2年 柏木 生吹

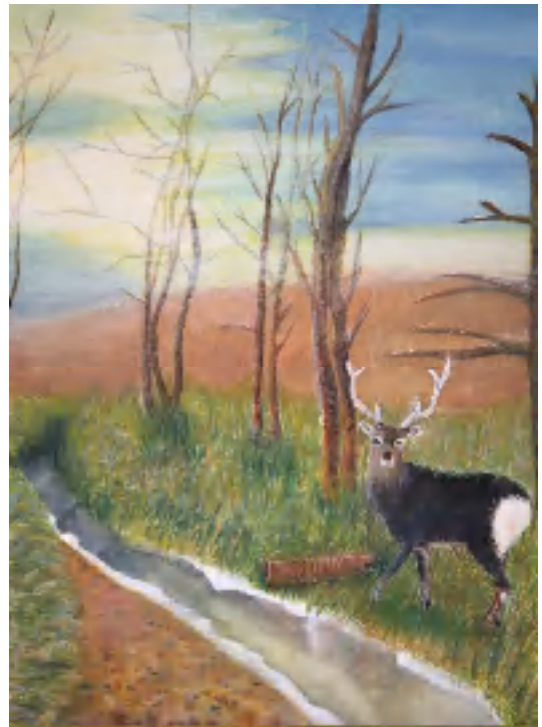
物語性のある題名とともに、画面構成もよく工夫された作品です。一つ一つの表現にも作者の確かな描写力を感じさせます。

私の身近に秋の風景

釧路町

遠矢中学校 2年 鈴木 沙由里

秋から冬への訪れを感じさせる色使いの秀逸さには、驚きさえ覚えます。自然に恵まれた環境の中で、自分の「こうしたい」を見事に表現しています。



= 中学校・3年生 =

環境ポスター

旭川市

東陽中学校 3年 仲亀 俊弥

壊れやすい地球とそれを支える手が、ていねいに、そして見事に表現されています。訴えるコピー（文案）もとても効果的な作品です。



裁きの時刻

南幌町

南幌中学校

3年 大橋 歩乃佳

画面中心に向かって数多くかかれた時計とともに時を刻む砂時計に裁きを待つ不安感が感じられる作品です。一つ一つの時計の表現にも工夫があり、ほのかさんの主題に対する深い思いと確かな技量が伝わってきます。



My Brother!!

釧路町

遠矢中学校

3年 栗田 優花

弟に対する温かい思いが伝わってくる素晴らしい人物画です。弟の内面までもが、見えてくるほほえましい表現となっています。



帰港

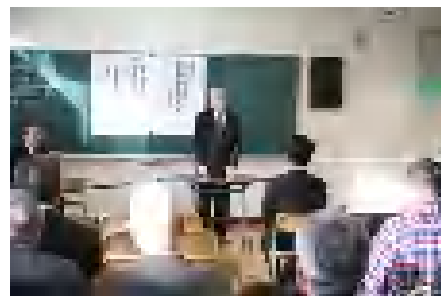
留萌市

港南中学校

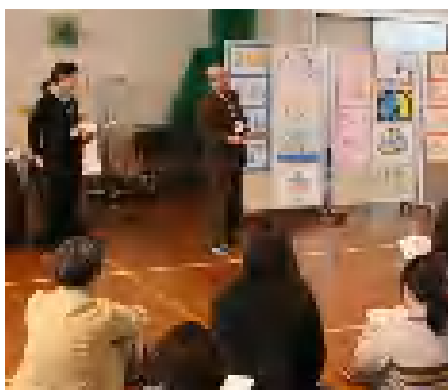
3年 沖田 彩愛

船の重量感、水温さえ感じさせる海の表現、全体の構図など卓越した技量を感じます。漁師さんの背に漁を終えたことが表れているようです。

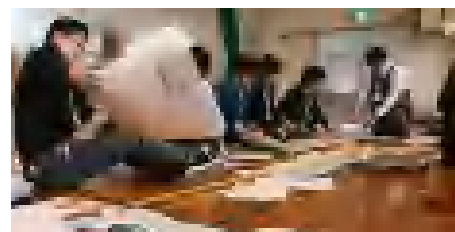
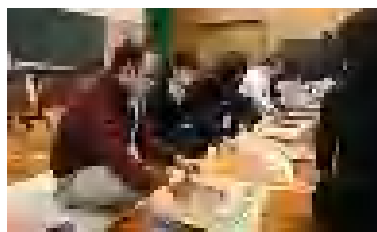
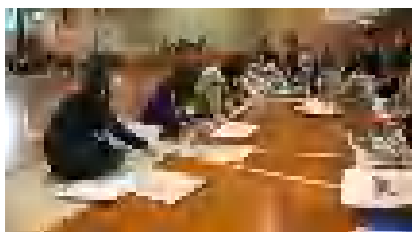
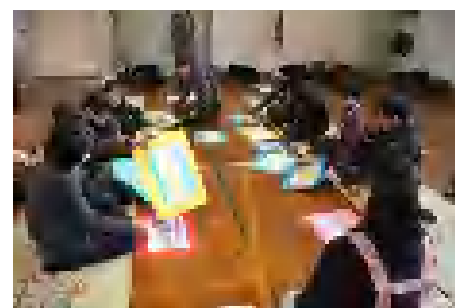
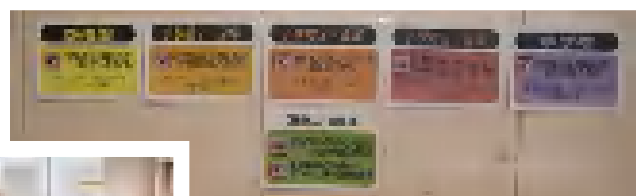
= 審査風景 =

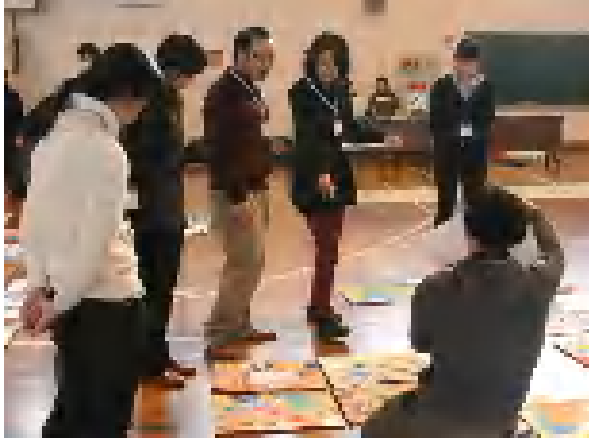


<開会式> 主催の北海道新聞社様とサクラクレパス様からご挨拶をいただきました。サクラクレパスの西村相談役にもご出席いただきました。

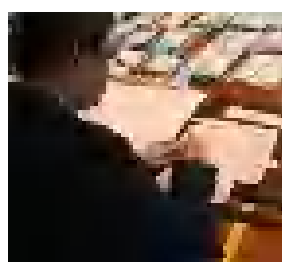
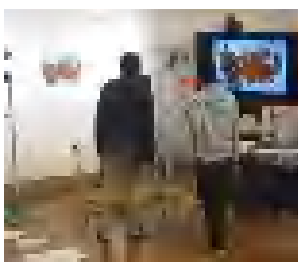
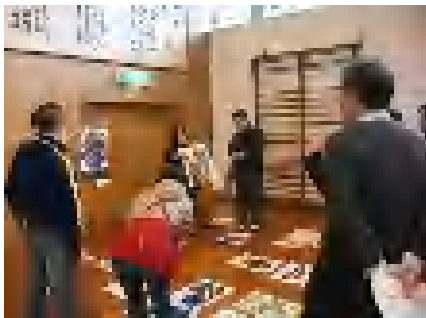


<全体研修会・グループ審査>
審査のポイントは表現者である子どもの姿を大切にすること。作品から聞こえる子どもの声に耳を傾けることです。発達段階ごとにキーワードにまとめ、共通理解のもと作品を見あい研修しました。

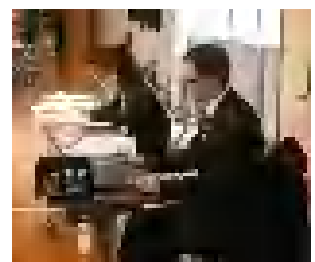




<全体審査> 各グループで
たくさんのお話し合いを重ねた
後、全体審査を行います。各グ
ループで話題になったことが
提案され、みなさんの考えを交
流し奨励賞を選出しました。



<作品展に向けて>
奨励賞作品100点は
写真に記録し、顧問の先
生を中心に寸評を加え
ます。パソコンを活用し
名簿の作成も行い効率
化を図っています。





第40回教育美術展に、今年も多数の応募をいただきました。その数は小・中学校において図工・美術の時間が削減されたにもかかわらず、幼稚園児の作品を含め応募点数17960点（参加校181校）になりました。回を重ね、近年は児童の保護者にも、かつてこの展覧会に作品を出品したという方もいらっしゃると思っています。これらの応募作品は、普段の授業で指導され制作されたもので、子どもたちと指導する先生との心のつながりが見える作品であり、幼稚園・保育所、小学校、中学校のそれぞれの発達に即したものであることを大切にしています。

さて、本展覧会では入選の中から奨励賞が100点選出されています。この奨励賞は、作品の優劣をつけるものではなく、完成度や構成的なよさの他に、それぞれの子どもの造形能力の発達にあった望ましい作品を選んでおります。さらに、これらの作品を鑑賞していただいた教師を含め、子どもたちにとってもこれからの授業の目標となるようにとの願いも込められています。以下、審査のポイントを説明します。今後、造形教育活動の参考としていただければと思います。

●**幼児の作品**は、感じたままにのびのびと描かれ、子どものお話が線や色で伝わってくるような作品を大切にしました。
〈さらに幼児の作品に望むこと〉・発達の差が大きい幼児の作品は、子どもの描きたい思いよりも「大人が描かせたい題材や技法」に重きがおかれる作品が多く見られました。指導に当たっては、子どもの思いが広がるような題材の与え方を大切にすることが求められます。例えば、家族を描かせる場合は、家族との具体的なかわりに目を向けさせたり、テーマを絞ったりするなど、もっと子どもの自由で豊かな感性が発揮される指導が望まれます。また、作品の題名についても全員が同じものではなく、一人一人の思いに表したものを付けるとよいです。

●**小学校の作品**は、低学年では、遊びや生活などからの興味・関心をもったことを思いのままにのびのびと表現したり、想像を楽しんだりしていることを大切にしました。中学年では、表したいものやことを自分らしい見方や考え方で表現したものを大切にしました。高学年では、新しい発見や技能の獲得から、自分の想いに近づくように表現を工夫しているものを高く評価しました。

〈さらに小学校の作品に望むこと〉・出品されたものの中には、描き込みすぎているものや発達段階に合っていないもの、指導性の強いもの、同じパターンを感じさせる画一的なものなどが見られました。子どもの声が聞こえてくる作品にするためには、思いを丁寧にふくらませて汲み取り、子どもに寄り添ったかわりが求められます。子どもの描き方やものの見方を大切にした指導が望まれます。

●**中学校の作品**は、作者の技法や経験を組み合わせることで主題を表現し、感動や対象への思いや満足感が伝わってくるものを大切に審査しました。

〈さらに中学校の作品に望むこと〉

・美術の授業時間数が不足する中でも、心を耕す優れた力作が寄せられました。制作への集中力や表現の追求が見られます。さらに、バランスのよいカリキュラムの配置等、題材の開発を進め生徒の感性を一層磨き、育てたい造形的な資質や能力を明らかにした魅力的な授業展開が望まれます。

私たちは、作品を通して聞こえてくる一人一人の思い（思い）や感性から紡がれる“その子らしい声”を大切に考え審査してきました。表現や鑑賞をすることは、人の「心の栄養」です。じっくりと自らの感性と向き合い、豊かな発想を形や色にしていく行為を通し、もっと自分自身を含めた「人間」を好きになってほしいと願っています。この展覧会で、子どもたちの瑞々しい感性と心の温かさに触れていただければと思います。