

# 第12回 北海道教育美術展 記念画集



漁船・室蘭市東明中・1年・芥川 希

## 第12回 教育美術展によせて

あ い さ つ

この展覧会は、幼稚園、保育園児、小学校児童、中学校生徒の美術作品を、全道各地より集めた道内唯一最大の美術展であります。

みなさまの絶大なご支援により、ここに12回展を新春早々に開くことができました。心から感謝申し上げます。

この北海道教育美術展の作品は、全国的にみても極めて評価が高く、各地の美術指導者からも注目されています。これは、日頃美術教育に懸命にとりくまれている、多くの道内指導者の努力の賜物であります。

また、この美術展の大きな特長は、教育的配慮が数多くなされていることでもあります。たとえば、日頃の授業実践から生まれた作品であること、学校（園）などで、あらかじめ選出されたものであること、ひとつの地域に偏らぬよう、道南、道北、道東、道央などに分けて審査されていること、選ぶ前に作品の見方について意見が交流され、いろいろな面から望ましいものが選ばれており、奨励賞作品には、どこが優れているかを短評で書かれていること、そして、賞には、大きな差がつかないように配慮がされていることなどであります。

今回も、全道各地から応募された、約1万6千点の作品の中から、60余名の審査員により、700点を厳選して展示しました。（準入選は展示されていません）そのうち、奨励賞の100点はスライドされ、今後、本道連盟の教育資料として活用されることになっております。また、これらの作品は、道内各地、各学校からの貸し出し希望も多く、それぞれ鑑賞に役立てております。

ご覧のように、どの作品も、子どもの心があふれた素朴で力強いものばかりであります。どうぞ、じっくりご覧下さい。

みなさまからのご指導、ご協力をいただきこの教育美術展が、本道美術教育振興に役立ち、今後ますます発展することを祈るものであります。

北海道造形教育連盟

委員長 種 市 誠次郎

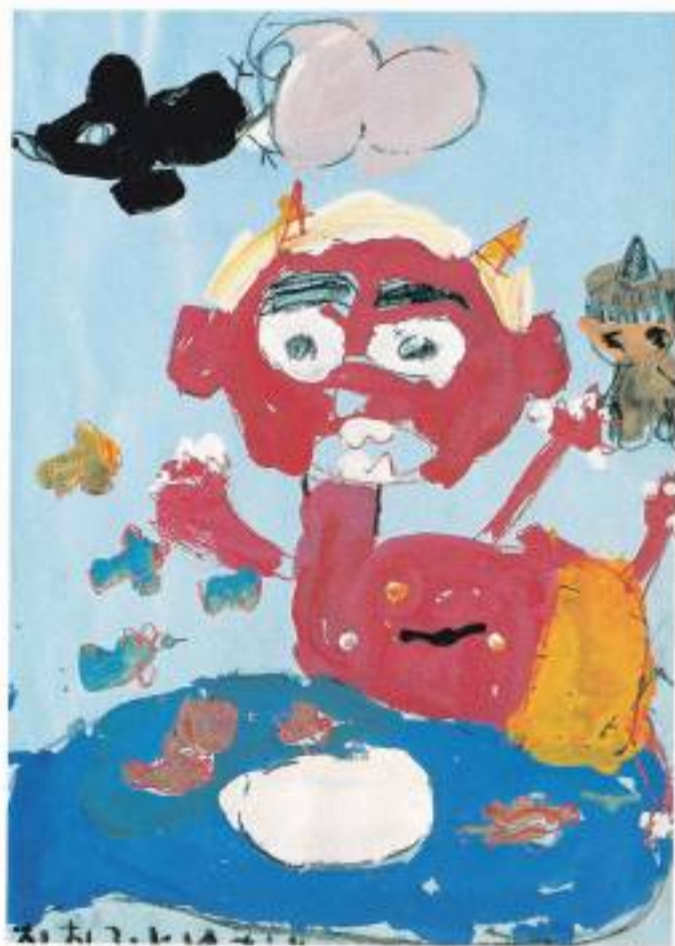
## 奨励賞受賞作品

(幼・小・中受賞作品)

### も く じ

あいさつ	1
幼稚園作品	4
小学校1年生作品	14
2年生作品	20
3年生作品	25
4年生作品	29
5年生作品	34
6年生作品	40
中学校1年生作品	45
2年生作品	47
3年生作品	50
あとがき	52
審査風景	53





げんこつやまのあかおに  
札幌市 まなび幼 おおふじ ゆかり  
赤いおにが中央に子どもらしく楽しく描かれています。



親子ねこ  
苫小牧市 ビノキオ幼 小林 豊和  
黄色い画用紙に生き生きとしています。

### ゆきあそび

札幌市 里塚幼 あつき ゆり

とんとんふる雪、青と白のなかに、いろどりの小さな子どもがいきいきしています。



### ワーおおきなおいもがおちてきた

札幌市 山の手幼 坂本 絵果

とんと、大きなおいもが茶色で強い。子どもたちの動きがとてつりあっています。



#### 消防自動車

札幌市 あかしや幼 荻原 麻美  
赤いかたまり。白いホース。黒い道路と消防  
のおじさん。力強い。いきおいがあります。



#### げんこつやまのあかおに

札幌市 まなび幼 たかの ゆみこ  
すってんころびの赤おにの動き。青い  
ぬまのみず。とてもさわやかです。





おおかみと7ひきの子やぎ

札幌市 あかしや幼 佐藤 直亮

おそろしいおおかみが歯をむいて口をあけた  
ようすが力強くかかれていますね。



消防自動車

栗山町 めぐみ幼 こたに としゆき

おおきなあいかたまりのなかに、命名期の  
スクリブル(葉形)がみえます。



ぞう

静内町 マーガレット幼 高木 純  
グレーで統一した色が力強い。



みこしといっしょに

苫小牧市 暹川幼 斉藤 洋  
黒い線描が生き生きしています。





### おむすびころりん

旭川市 きくし幼 八城 祐介

大きなおむすびを中心にお話の楽しさが生き  
生きとした線で描かれています。



### 牛

室蘭市 ビノキオ幼 及川 真由美  
大きくのびのびと描きましたね。



### うま

北見市 北光幼 志属 京子

小さな馬、大きな馬。目の表情やたてがみに  
子どものやさしい目を感じられます。

### 友達

札幌市 もみじ台幼 やまぐち まりこ

紙いっばいにのびのびとかいています。友達  
のかんじがよく出ています。



### とびばこ

旭川市 きくし幼 木村 巧二

山のように大きなとび箱。やっとなべたのでしょうか。クレヨンのぬり込みにも元気がうかがえます。



### 豆まき

札幌市 あかしや幼 富沢 陽介

赤いおにの大きなかたまりの中にクレパスの黒い線でいっそうふんいきを表出している。余白もすばらしい。





### いもほり

北見市 北光幼 細川 大樹

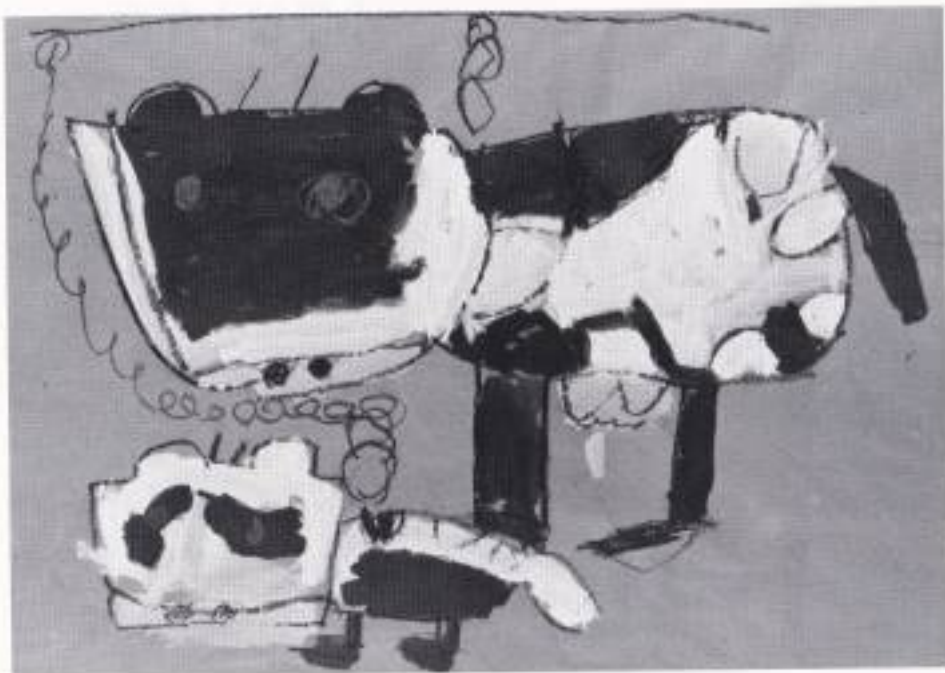
並んだ大きないもにおどろきの子ども達。描きたいことが楽に描かれています。



### メロディオンをひく先生

苫小牧市 エンゼル幼 池田 明穂

大きく交差した構図が力強い。



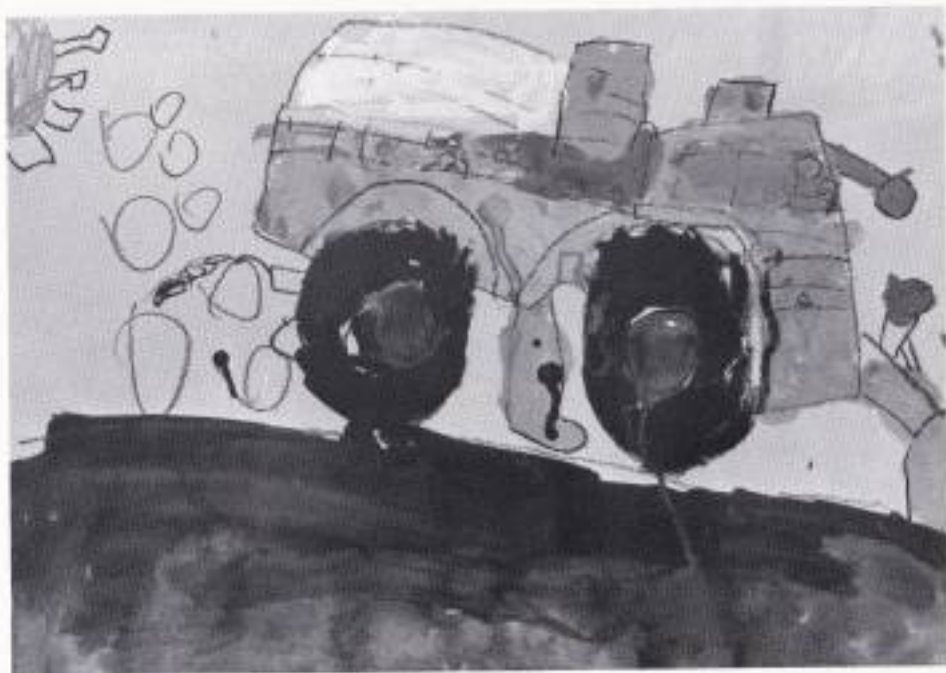
### うし

栗山町 めぐみ幼 松山 広太郎  
 どっしりした黒、白の牛の重みがよくでてい  
 ます。



### コロボックルはもういない

札幌市 まなび幼 いしむら さやか  
 幼児のすばらしい表現をうながした物語の中  
 に、大小高低等の造形要素がいっぱいあり、  
 この題材を選んだ先生の力も大きい。



### 除雪車

栗山町 めぐみ幼 古保 大  
 力強く、雪をとりのぞくブルドーザーがたの  
 しい。



小学校 1年生



キャベツとり

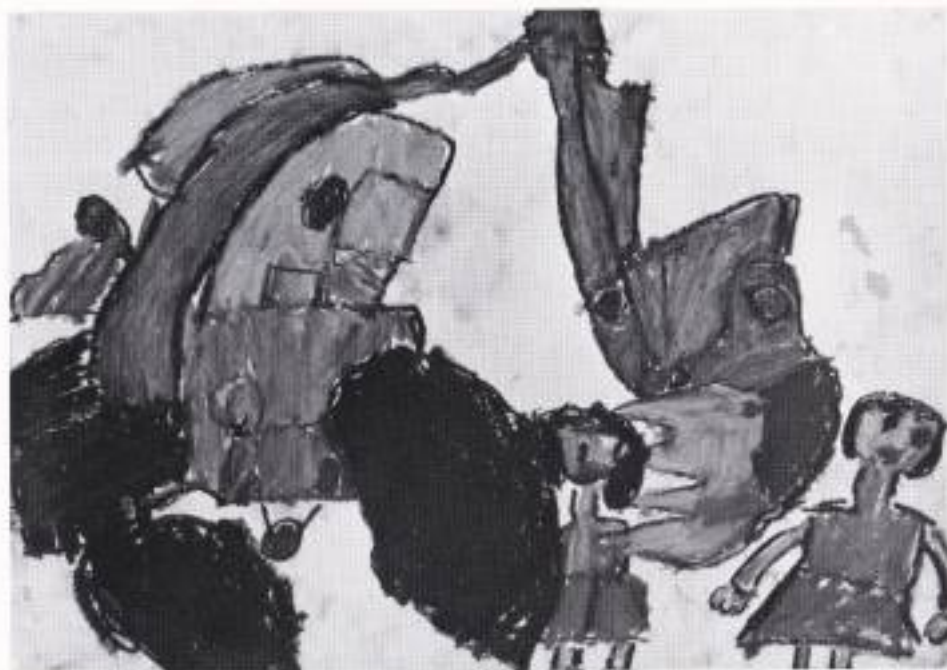
岩見沢市 毛塚小 はそかわ みつひろ  
ガッシリした機械のメカニズムをよくとらえています。



スーパーマーケット

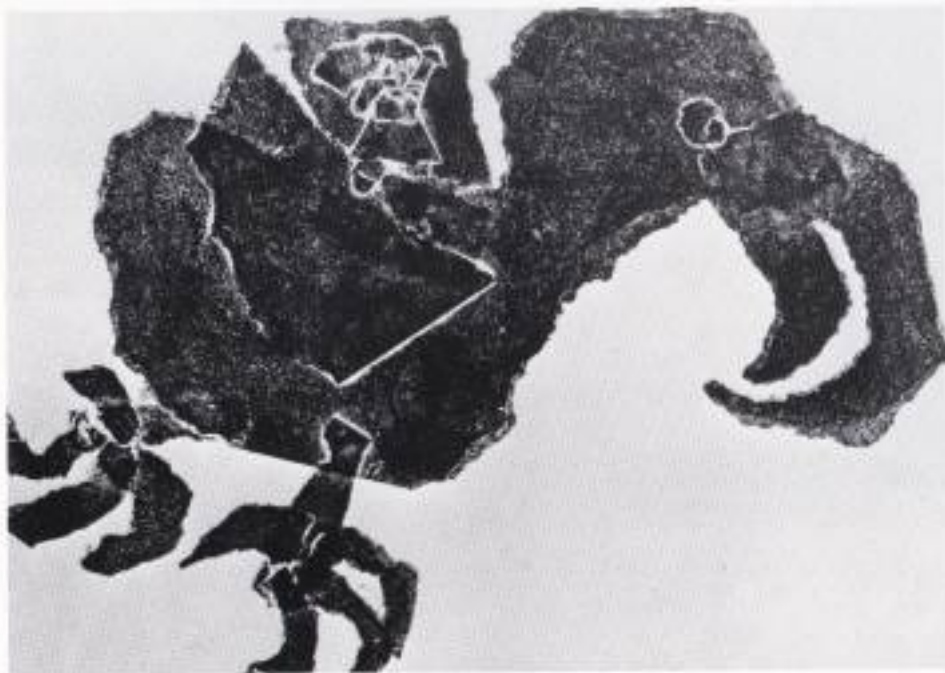
家来市 高砂小 としや ひろかず  
身近な生活画でよいテーマです。





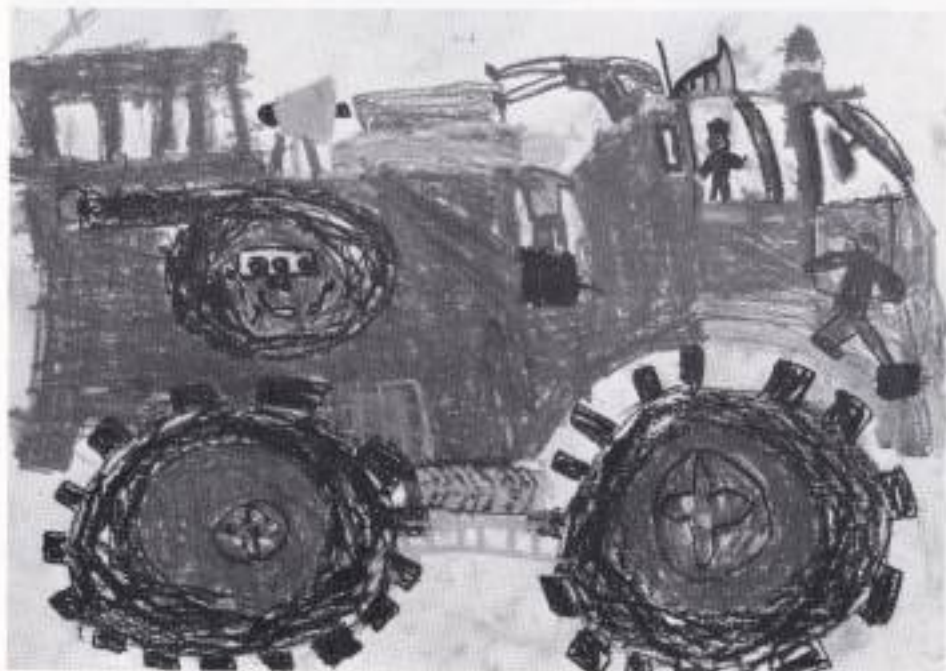
ショベルカー

札幌市 西岡南小 1年 相原 優子  
力強くいくいとかがれていて、ショベルカーがよくわかる絵です。



どうぶつにのって

富良野市 藤野小 1年 大川 郁恵  
子どもらしい夢のある表現で自分が乗っている気持ちです。



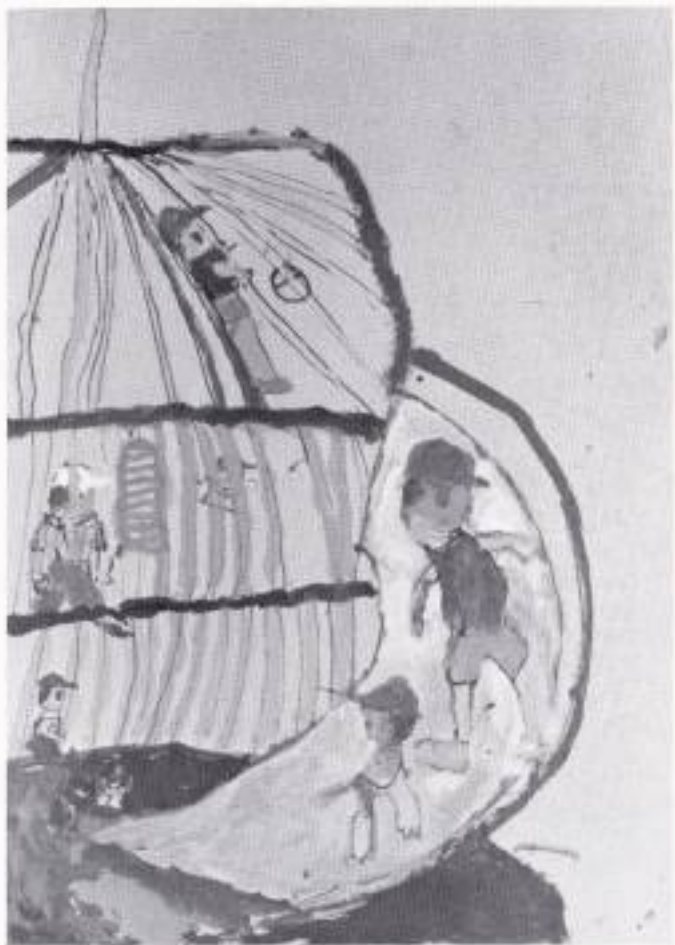
#### しょうぼうじどうしゃ

札幌市 新琴似緑小 1年 長尾 こうじ  
画面いっぱいに赤と黒で力強く表現されている。クレヨン・パスのあつがいが特によい。



#### みずならの木とわたし

札幌市 真駒内南小 1年 まつばら ひとみ  
木の高さと大きさが枝の張りや根元の「こぶ」  
でいっそう強調されています。



### 公園

家園市 知利野小 1年 木村 清  
たてに動きのある構図がすばらしい。



### さかあがり

恵庭市 柏小 1年 こぐれ まさこ  
てつぼうにあがるからだの動きが力強くでて  
います。





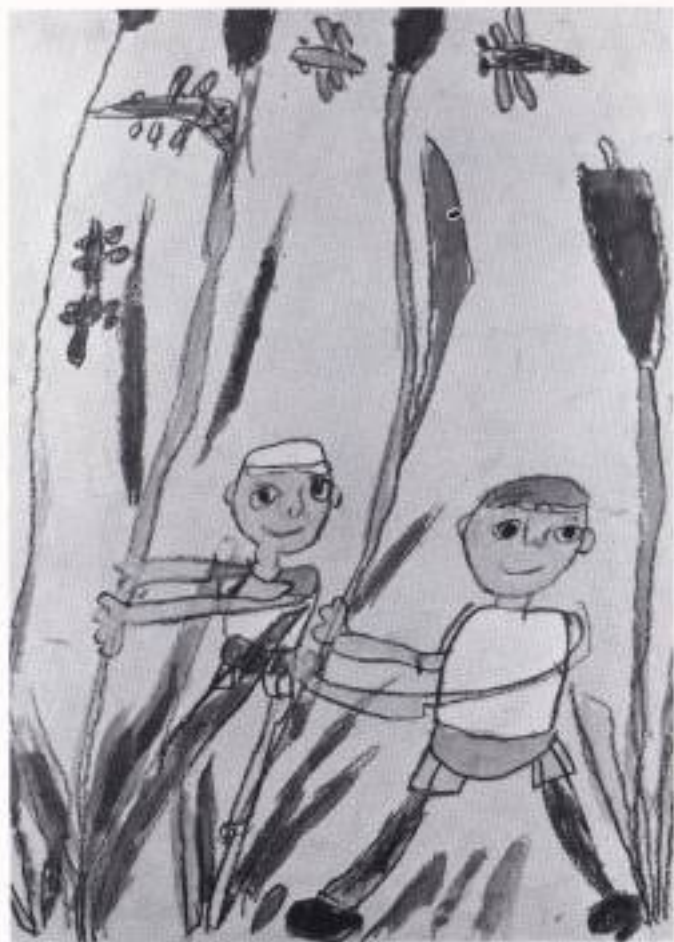
### しょうぼうじどうしゃ

札幌市 篠岩小 1年 角田 かおり  
はしご車の船室までしっかり見て、くんくん  
形どって彩色しています。



### うし

札幌市 八軒北小 1年 久保田 剛史  
乳牛のたくましい肉づきをみごとに表現して  
います。クレヨンの動きもよい。



### バス

室蘭市 東園小 1年 長谷川 潤  
赤い車体が生き生きしています。

### がまのほをとったよ

苫別市 緑ヶ丘小 1年 つちやま すみお  
ゆれているような高いがまの穂、思いきりさし出した両手、クレヨンの線が生きている給です。



汽かん車

長沼町 中央小 2年 ふじかわ まさとし  
正面から見たんですが、やゝ画面の左よりにあ  
ってかづよいうごきがでています。



かにのピクニック

札幌市 月寒小 2年 たかはし まみ  
子どもらしい表現でよく描き込んだ楽しい作  
品です。





てつぼう

苫小牧市 沼ノ端小 2年 当麻 悠  
生き生きと子どもらしい構図の版画です。



おむすびころりん

札幌市 伏古小 2年 山田 明行

土のいろがきれいにかけました。また、穴も  
おもしろいがたちにできていて、あきさんた  
ちもいっぱい、たのしい絵です。



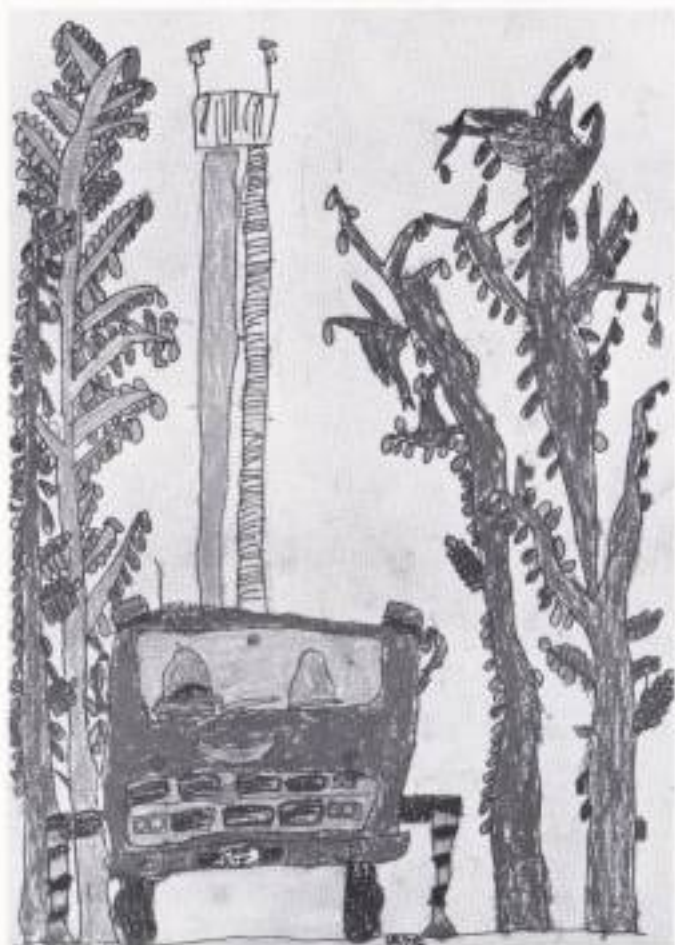
### 消防自動車

室蘭市 水元小 2年 高橋 あおぐ  
画面いっぱい力強い表現がよい。



### かもとりごんべい

島牧村 原歌小 2年 吉沢 俊輔  
吉かづりのごんべいさんと、かものむねのバ  
ランスがよい。



### しょうぼう車

鎌路市 共栄小 2年 佐々木 良太

どちらが高いか、まわりの樹木と背くらべをしているようなはしご車。組み合わせのおもしろさと色の美しさがすごいです。



### 合奏

宝蘭市 水元小 2年 武井 美保

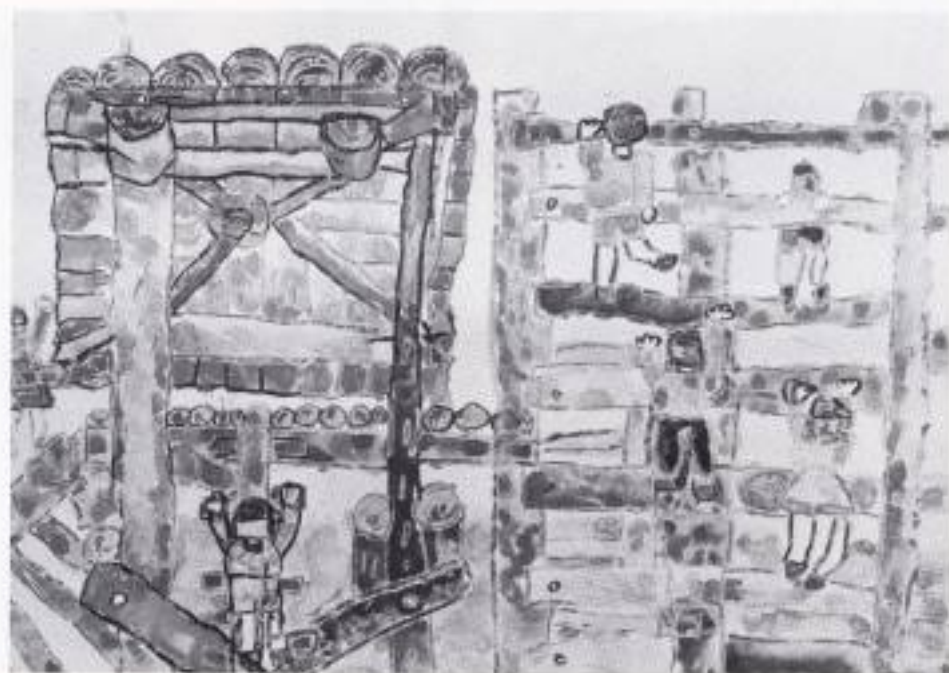
仲たがなやわらかい色調が女の子らしい表現です。





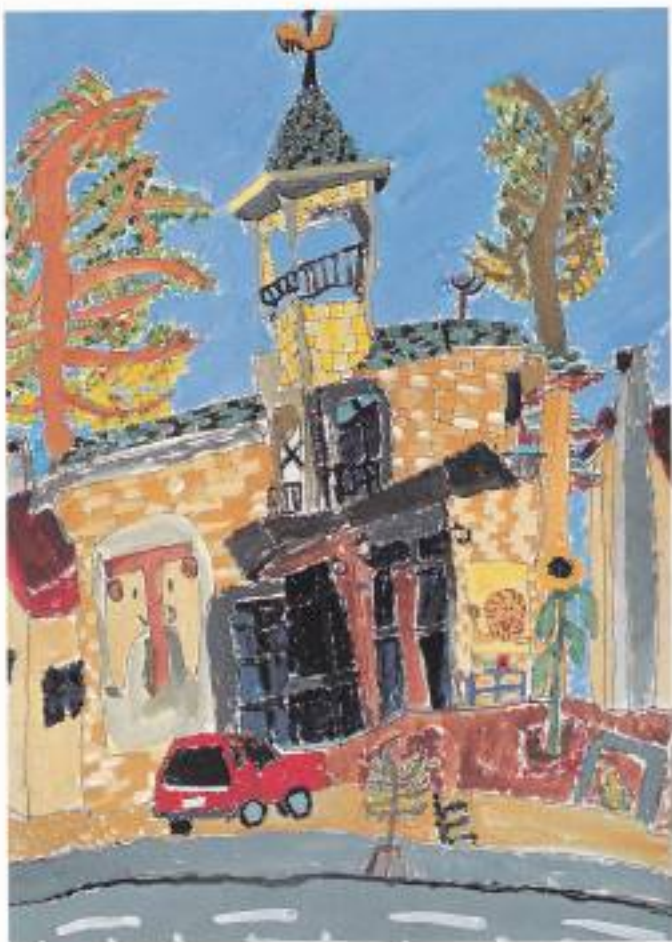
### 子どもの国

札幌市 澄川西小 2年 橋坂 省吾  
 みあげるような高いのしものが画面いっぱいに  
 よくかかっています。下の人物がらよくわか  
 る絵です。



### はしごのぼり

札幌市 東白石小 2年 あかまつ ひとみ  
 まるたでつくられたはしごがきれいにかけ、  
 のぼっている人も楽しそうな絵です。



塔のある高いたて物  
札幌市 蓮岩小 3年 大島 誠  
たての構図をよくまとめ色調の明るい力作です。



給食室  
札幌市 伏古小 3年 とみた たく  
白いエプロンにグレーの炊事場、青、緑、赤の野菜のくみあわせがさわやかで楽しい。



### とび箱

銚路市 鳥取小 3年 清水 なお子

帽子をとばし、髪の毛をなびかせた人物を中心によく観察のゆきとどいた絵です。筆のほこびもていねいです。



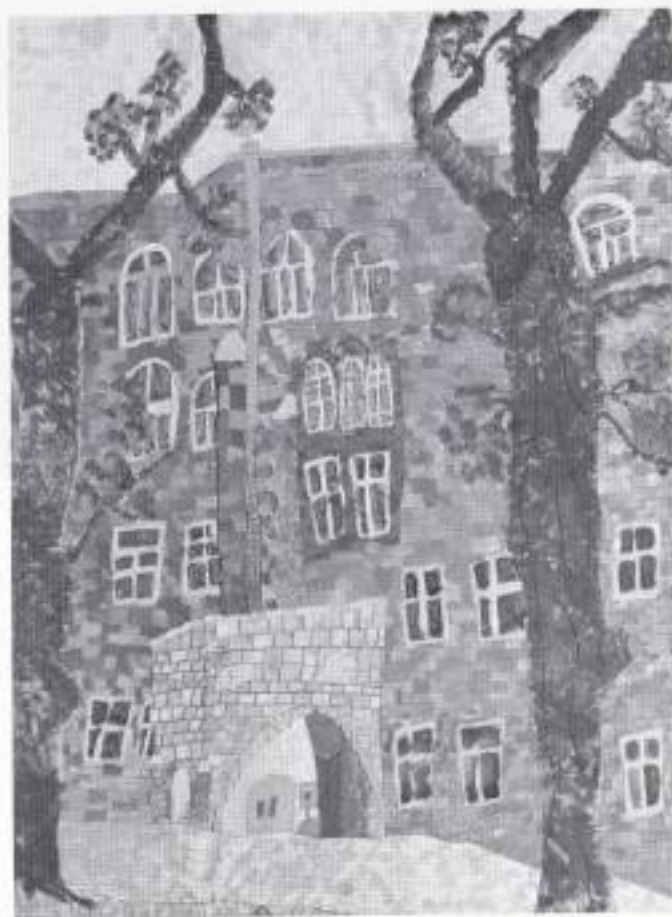
### 港

室蘭市 武揚小 3年 伴 智之  
すばらしくセンスのよい優秀作品です。



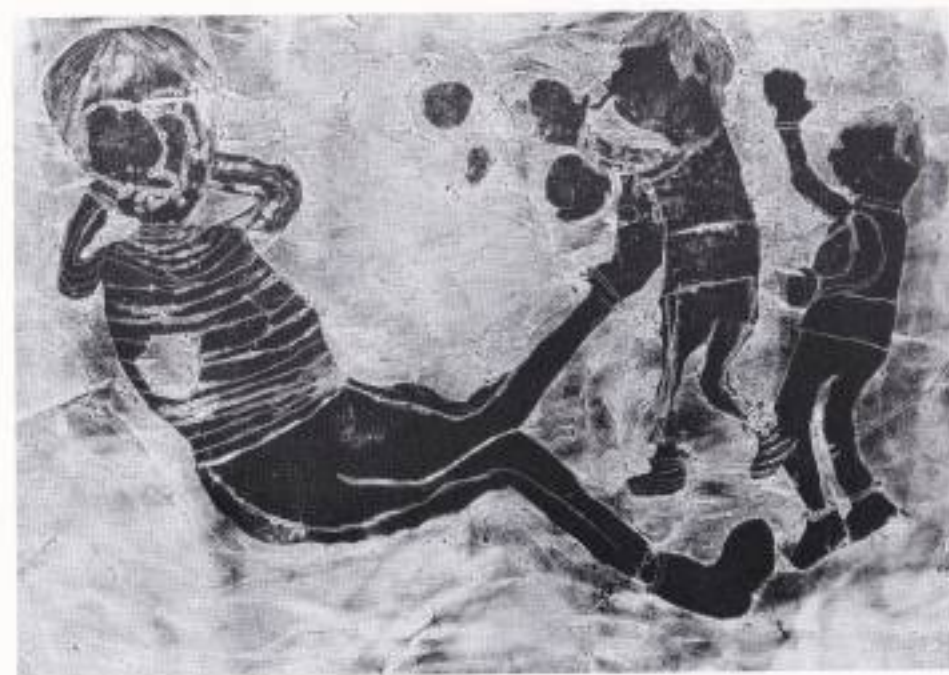


エドウィンダン前で木のぼりしているところ  
札幌市 真駒内南小 3年 前坂 まさゆき  
緑の中の木相と古い建物、寒色と暖色のリズムが美しい。



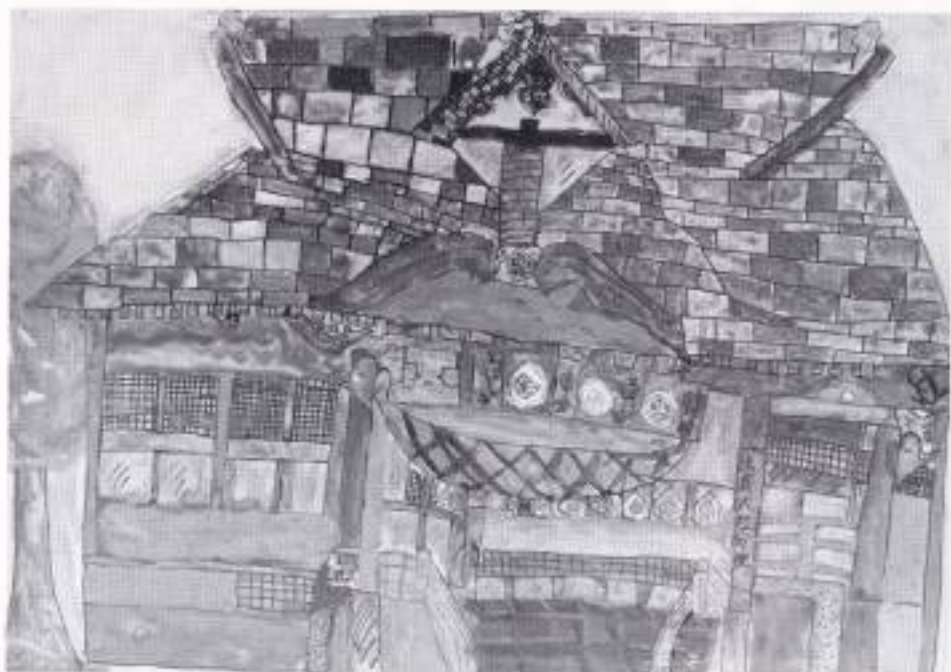
#### 北大理学部

札幌市 北陽小 3年 今津 佳子  
茶色の用紙程度のリズム感が建物の美しさを  
だしています。



#### 先生をやっつける

札幌市 曙小 3年 酒井 博史  
先生と雪まみれになって、とっくみあう力動  
感が心地よい。



### 出雲大社

新十津川町 新十津川小 3年 谷本 ひとみ  
木造の大きく、がっしりした建物のしくみの  
美しさがでている。



### 港の貨物船

室蘭市 白鳥台小 3年 渡辺 順美  
船首の方から見た力強い構図がよい。



## 小学校4年生



### 城を知っているくつ

札幌市 西岡南小 4年 伊藤 正人  
お話の絵で夢がいっぱいです。



### 船

室蘭市 高平小 4年 神岡 謙衣  
船を正面からとらえて大きく力強さを感じさせます。色の点で船と周囲に軽重をつけるともっとよくなるでしょう。





### 友だち

札幌市 白樺小 4年 波多野 咲礼  
 顔描のとらえ方がしっかりしていて立派な表現です。



### ふえをふく友だち

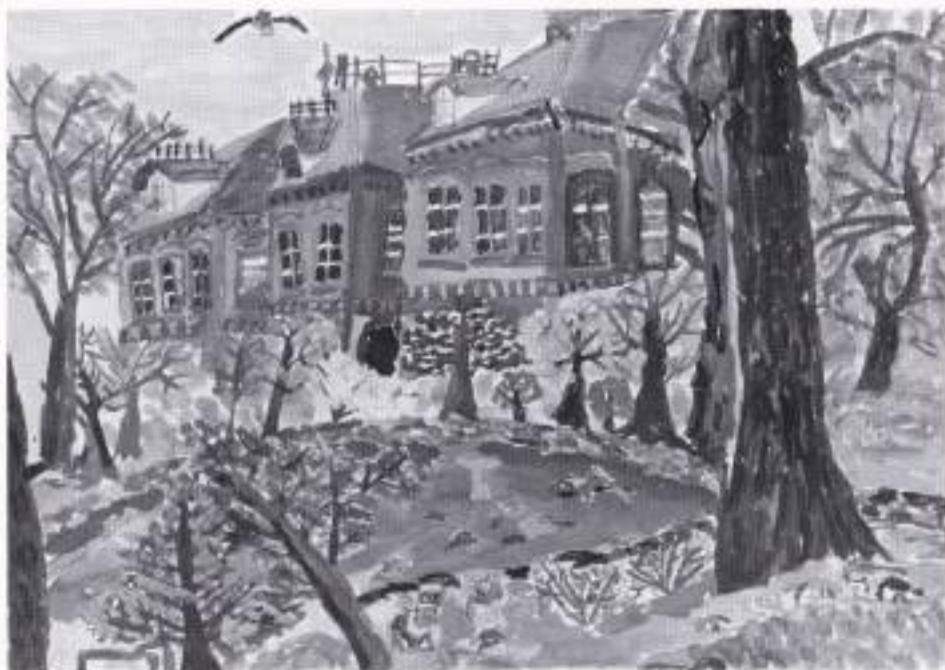
札幌市 桑園小 4年 遊佐 高大  
 大事な部分を中心に思い切った構図がよい。



おばさんがはたらいているとこ  
札幌市 西岡南小 4年 朝家 誠  
調理場の生き生きとした雰囲気がよく表現されています。

寿しや  
長沼町 長沼中央小 4年 杉本 和準  
身近な寿しやの雰囲気がよく出ています。





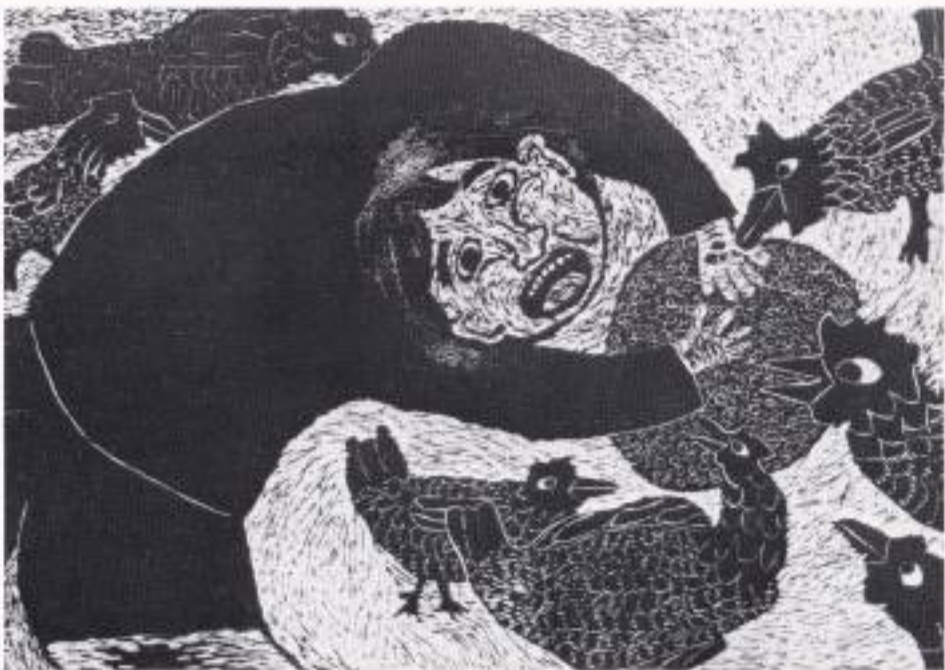
### 道庁

札幌市 東白石小 4年 中嶋 智哉  
色彩がにこらず鮮明で美しい。



### 東本願寺廟堂

札幌市 伏見小 4年 松浦 雅矢  
明快な色調が力強く立派な作品です。



### にわとりにえさをやるわたし

早来町 遠浅小 4年 真山 尚子  
彫り方が美しい作品で、にわとりの動きも感じられ秀れた作品です。





#### おにいちゃんの自転車

幕広市 栄小 4年 堀籠 かおり

自転車をなおすおにいちゃんが細かな自転車の表現の中で生きています。色彩の統一が見られすがすがしいでき上がりです。

#### 人 物

札幌市 もみじ台西小 4年 島貫 哲郎  
とらわれず、のびのびした自由な表現がすばらしい。

## 小学校5年生



### サクスを吹く友

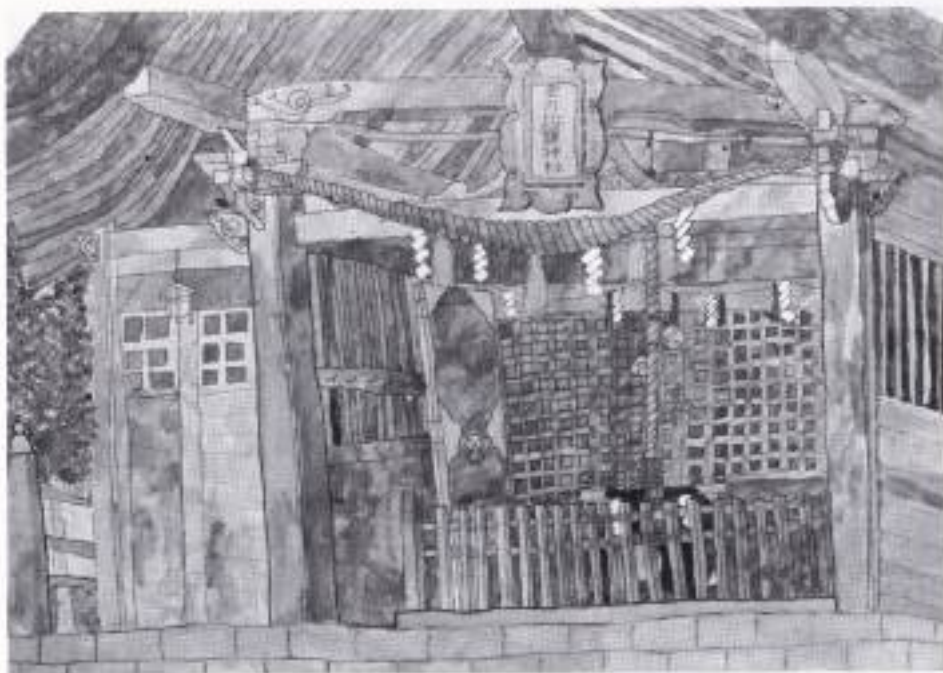
奈井江町 白山小 5年 山川 佳郎  
ななめの構図のなかに、サクスを吹くムー  
ヴマン（動勢）がよくできています。



### 発寒河畔から札幌酒精を望む

札幌市 発寒小 5年 長内 一貴  
縦横の線の組み合わせが画面を面白くしたよ  
い作品です。





### 金刀比羅神社

根室市 成央小 5年 土井 聡

古い神社の雰囲気がよく出ている絵です。高学年らしい細かな描写力と色彩の統一が素晴らしいと思います。



### バスケットボール

札幌市 山の手南小 小泉 智晴

刷りがよく、細い線を生かした作品です。





#### 木のある風景

札幌市 伏見小 5年 玉沢 仁宣

近景の樹木と遠景のとらえ方がよい構図となっています。

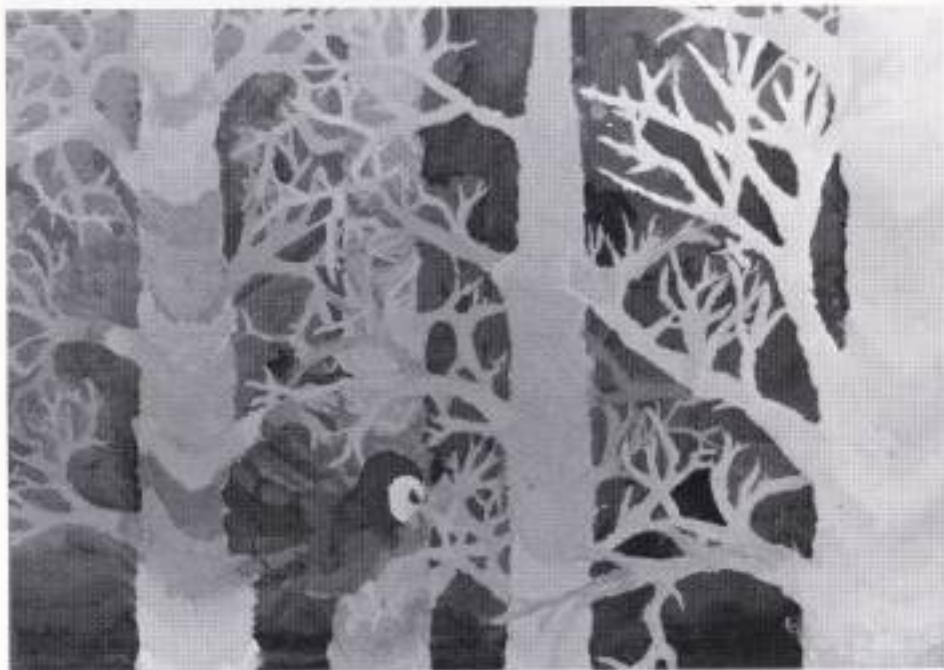


#### 牛舎の牛

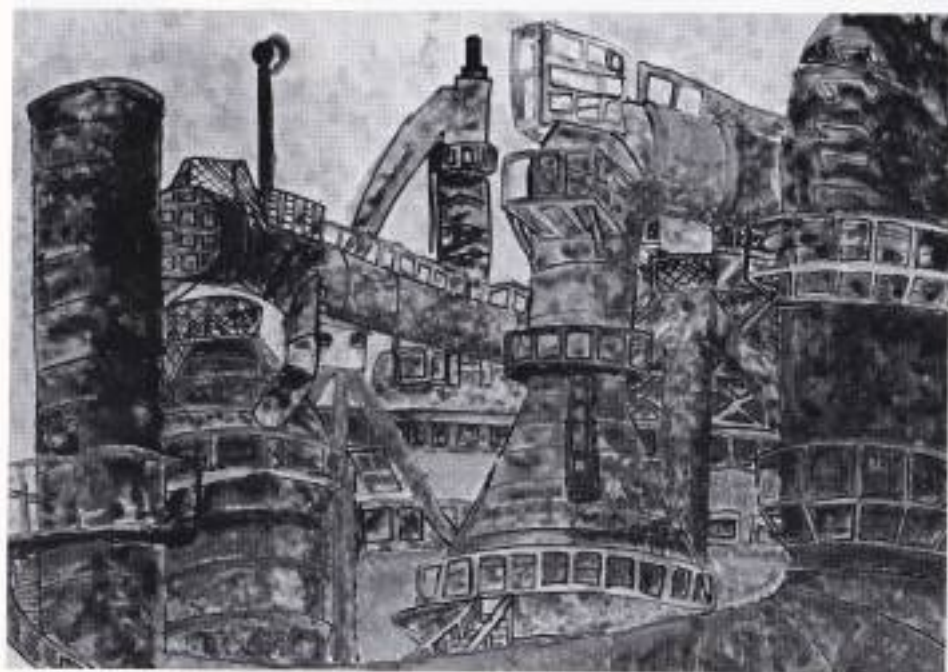
長沼町 西長沼小 5年 成田 志帆子

牛の生態をよく見て描いた力作です。

トランペットを吹く人  
札幌市 新川小 5年 松沢 タ子  
顔の立体感を生かした版画らしいよい表現で  
す。



ふくろうのいる森  
札幌市 真駒内南小 5年 長井 由美  
幻想的な表現が生かされた楽しい作品です。



### 転 炉

室蘭市 知利別小 5年 堤 千穂

複雑な物体をよく整理して描き、彩色の技法も効果をあげた作品です。



### 友 だ ち

稚内市 曲淵小 5年 佐藤 愛

カバンを肩にした横向きのポーズがユニークさを感じさせます。誠実な絵ですが色彩にややにごりが見られるのが残念です。

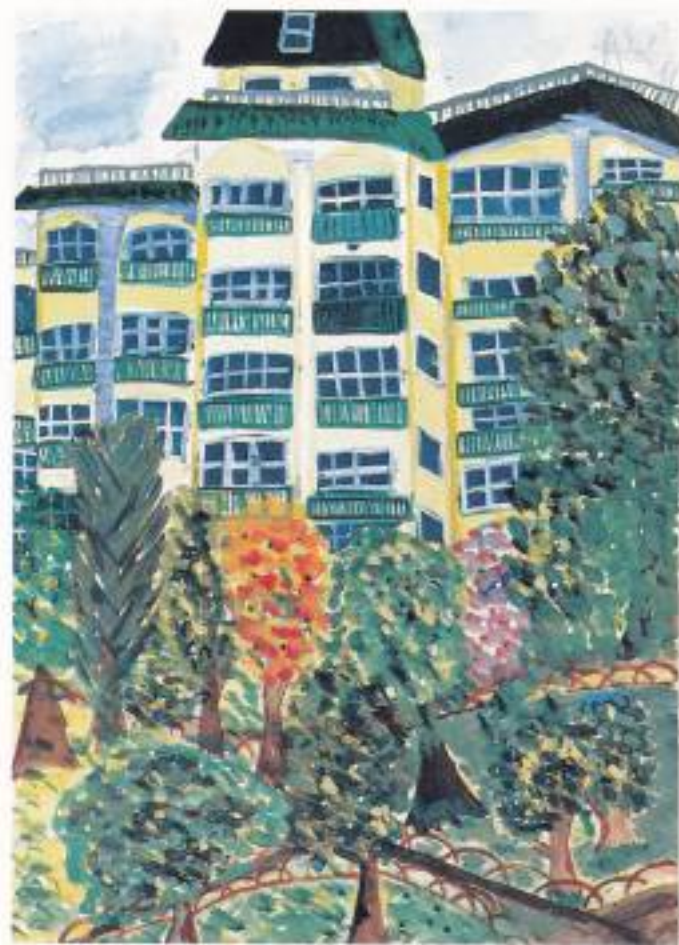




農試公園から札幌酒精と手稲山を望む  
札幌市 発表小 5年 田畑 淳也  
空の変化、赤いタンク、たての線が面白く画面を構成しています。

#### まき切り

厚真町 鹿沼小 5年 保田 さおり  
中心になる人物を前面に配置して力強い作品になりました。後方の人物を小さくえがき風ゆきのある作品です。



りっぱなマンション

札幌市 東白石小 6年 門脇 洋子  
両面いっぱいにかかれており、大きくそびえ  
たつ建物の迫力と美しさに、強く心がひかれ  
たことが、みごとに表現できました。



工場

草蘭市 武蔵小 6年 沢田 拓哉  
力強い線描を効果的にするために彩色を少し  
おさえぎみにした作品です。





### 牧 場

札幌市 手稲中央小 6年 津田 和樹

それぞれの物を、しっかりとらえています。  
 画面の構成もよく、全体から牧場らしい、男  
 性的で力強い感じがあふれています。



### そうじ

札幌市 新川小 6年 太田 有香

むずかしい姿勢の人物を、みごとに表現でき  
 ました。白と黒の配置線など、きまっています。  
 左下すみに視線がたよりすぎました。

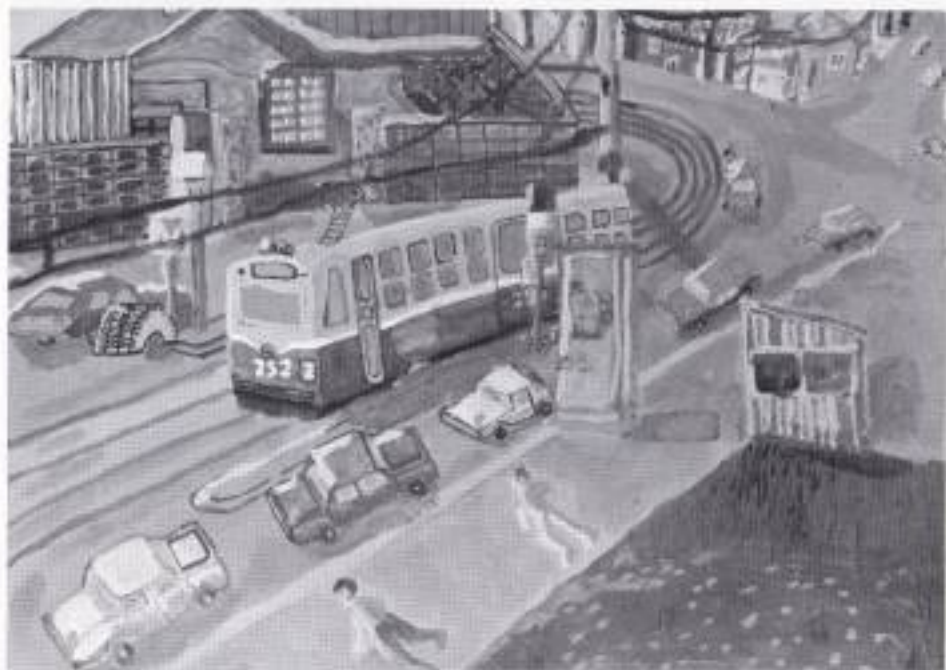




### 養豚場の見学

早来町 遠浅小 6年 富岡 美希

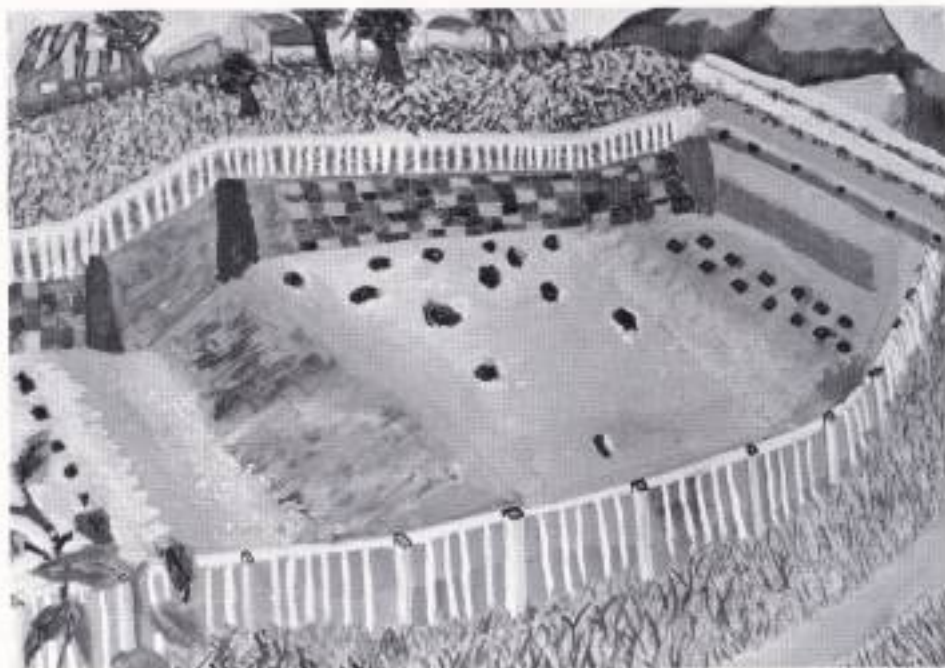
豚の親子が見た通りに表現され興味深い様子です。



### 街 角

札幌市 伏見小 6年 藤城 欣夫

十字街のにぎやかさがよくかけました。遠近の感じや、道路をななめにして趣向に強い流れを出すなど、みごとです。



### 川のある風景

札幌市 西野第二小 6年 丹 哲哉

つめたい水の流れや音まで聞こえそうです。  
色がとてもきれいで、よいセンスだと思います。



### 収穫

岩見沢市 毛陽小 6年 地崎 友住子

稲の束を抱く人物の力動感とはなれた二人との対比空間のバランスがよい。



### 船

室蘭市 知利別小 6年 蛇池 喜幸

船の細かい点までよくとらえて、ていねいに描かれた作品です。色の調子に明確をつけると、もっとよいものになるでしょう。





### 勇者サマイクルカムイ伝

札幌市 真駒内南小 6年 竹下 隆太

上部の鳥の姿、画面の相立て、バックのうずのような流れなどから、たたかうげしさがみごとに表現されています。勇者とやりをもう少しはっきりするとよいでしょう。



### 牛

長沼町 西長沼小 6年 西 久美子

どっしりと座る大きな牛の重量感と方向のちがう牛とのバランスが、よくとれています。



## 中学校 1 年生



### 冬の道庁

札幌市 啓明中 1年 伊東 剛

新しい角度から道庁をとらえたり、赤レンガの色をおさえるなど、すくれた感覚をはたらかせ、さむざむとした北国の建物の実感を、みごとに表現しました。



### 風景

札幌市 もみじ台中 1年 井原 康浩

静かな水平構図、夏の緑の階調と乾いた道の対比がさわやかに美しい。



### 機関区

旭川市 光陽中 1年 松村 珠世

構内の様子をよくとらえている。彩色に独特な技法を駆使して効果をあげています。線描に今ひとつ工夫すれば更によくなるでしょう。

### 物語版画

札幌市 北都中 1年 高川 貴仁

非凡な角度から人物をとらえ、しかも強烈な印象を与える人物にまとめました。画面構成にも、不安感をみながらせるみごとな表現となりました。







友だち

札幌市 北栄中 2年 伊達 超  
友だちを周囲いっぱい描き、体もどっしりとおさまり力強い。人体の肌の色もよくできて好ましい作品です。



道庁と池

札幌市 光陽中 2年 村上 裕子  
道庁と池を画面によくおさめ、緑の美しさの中によく赤レンガも調和した秀れた作品です。





### 椎茸栽培

滝川市 江部乙中 2年 渡辺 章

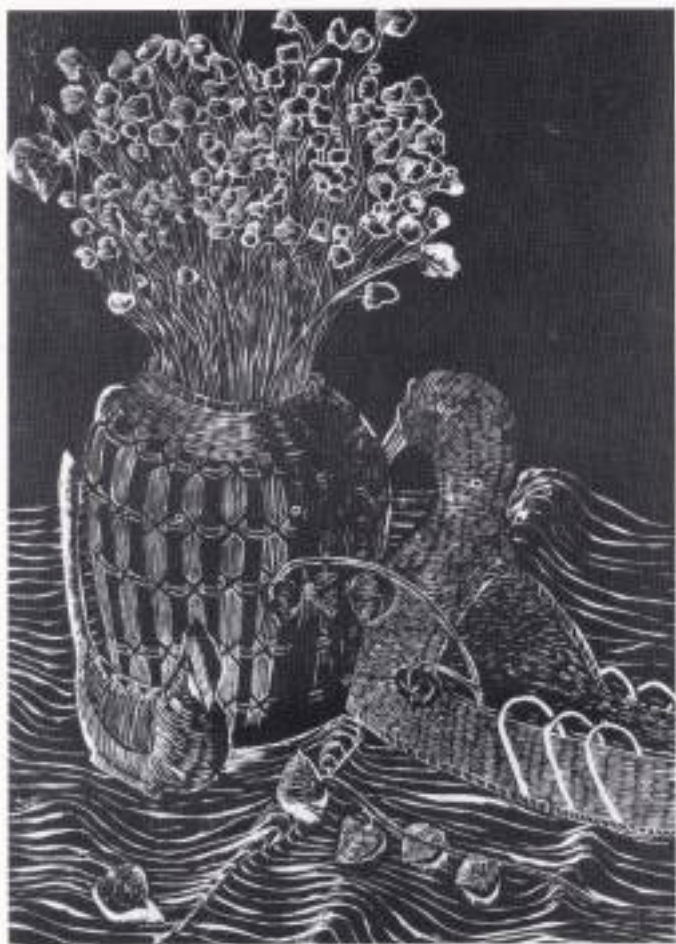
栽培場を美しく描いたたくみきを感じられ、特に白樺の樹々が囲りの緑の中にひときわががやく作品です。



### 理科室

名寄市 名寄中 2年 花井 葉子

鉛筆によるデッサンがたくみであり、淡彩画として書かれたものになっている。質感・立体感も心よく伝わる作品です。



### 静 物

旭川市 神居東中 2年 笠松 珠喜

刃の切れ味もよく、立体感を表現する工夫も効果的です。また、明暗や質感表現に心づかいがみられる秀れた作品です。

## 中学校3年生



### 風景

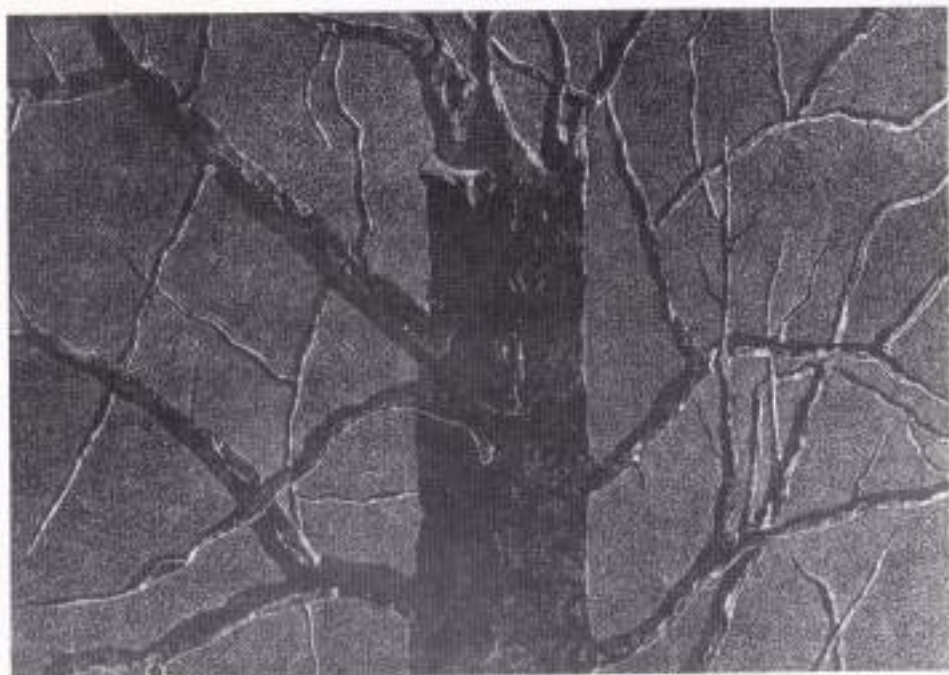
新十津川町 新十津川中 3年 宮井 宏幸  
水面の彩色がさわやかで、混色された周りの色と比較してひとときよくかがやく秀れた作品です。



### 大倉山シャンツェ

札幌市 向陵中 3年 上野 理恵  
シャンツェを中心に構図に変化があり色調も美しい。





### 樹

旭川市 西神楽中 3年 貞木 雅枝

しっとりとしたやわらかい感じにまとめられ、生き生きとした格調高い作品で、技法的にも秀れた作品です。

### 人物

札幌市 美香保中 3年 本田 やよい

モデルの清々としたひとがらがにじみ出ている表現です。日本画的表現がいっそう効果を高めました。

## あ と が き

早いもので北海道教育美術展も12年目に入った。今年は応募数が近年にないほど多く審査にあたった連盟常任委員には、かなりハードな選考作業だった。

北海道の子どもたちが、どんな心をもって物を見、考え、創造しているのか、それが昨年にくらべてどう動いているかが、たのしみで選考の作業もそう疲れを覚えなかった。

本年度は審査を前に全員で応募してきた作品を前に「何が望ましい子どもの作品か」「どんな作品が子どもの本当の発言なのか」等を討議してから審査に入った。

私達は子ども達の作品から常に学びとる力量を備えなくてはならないし、そこから目ざす造形教育の方法を持ち合わせる必要がある。

きびしい意見や、視点を変えた意見がとび交い。その中で審査にあたった人びとに、ある物さしを与えたものと思う。

本来こうした学習が私達の連盟の大きな仕事であるはずである。今後こうした学習の場を通しての審査会を続け、少しでも子どもの心を理解し、その心を豊かに育てる為に役立ちたいと思う。

最後になりましたがこのような豪華な画集を提供して下さいました。日本アイ・ピー・エム株式会社に対し全道の子供達にかわって深く感謝の意を表す。

北海道造形教育連盟  
第12回展記念画集編集委員会

## 審査風景



1985.12.26~27  
於、札幌市立山の手南小学校



表紙 漁船 室蘭市東明中 1年 芥川 希

筆づかいに勢いがある力強い作品となっている。色もよくこなれて、  
空や海の描き方も効果的な作品です。

---

発 行 北海道造形教育連盟 〒062 札幌市豊平区月寒東3条10丁目 札幌市立月寒東小学校 ☎851-7164  
発 行 者 種市誠次郎  
発 行 日 昭和61年2月1日  
編集委員 北海道造形教育連盟事業部 佐藤古五郎 伊藤 暢紀 芝木 秀昭 菅原 清貴 阿部 宏行  
協 力 日本アイ・ビー・エム株式会社  
印 刷 株式会社 須田製版



主催 北海道造形教育連盟  
北海道新聞社

協力 日本アイビーエム株式会社