

北海道造形教育連盟



第38回全道造形教育研究大会
第25回全空知子ども作品を語る会

連報

昭和63年7月28日・29日
滝川市立東小学校



北海道造形教育連盟
事務局長 保管

重要
No.38
(滝川大会) 2

第38回全道造形教育研究大会 滝川大会
 第25回空知子どもの作品を語る会

速報



第1号

大会長あいさつ

ようこそ空知へ。ようこそ滝川東小学校へ

大会運営委員長 早川 辰行

各方面からのご指導とご援助をいただきながら、きょうやと大会開催までこぎつけました。空知美術教育研究会会員、滝川市立東小学校職員と父母・児童ともども、この朝を緊張して迎えました。

たくさんのご参会、ほんとうにありがとうございます。記念講演の国松登先生、数日の講師の先生、子どもの作品を語る会の役員の方々、今回の大会には、空知以外のたくさんの方々から応援をいただいています。厚く御礼を申し上げます。

大会の概要(東小総行)にも載せましたように、素人集団の私達には全く自信はありません。たゞ やみくもにかんばるしがありません。かんばった結果がどうなるかの予創もつかぬまま、今日までやってきました。この大会を通じて今後の指針をお与えくださいますよう、よろしくお願ひ申し上げます。

ようこそ
 みなさん

心配していた天気も、暑からず、さむからずで、とてもよい天気になりました。私達一同、うでによりをかけて、本日をむかえました。みなさん、ごゆくり御参加下さい。



さあ、まずはオープニング公開授業が
 はじまります。

どうぞ
 おすきな
 ところへ
 おいで下さい。

ようちえん
 造形あそび
 うちわをつくら、み
 んでたのしい
 「しぶき祭り」をしま
 しょう。

小1 造形あそび
 「おもしろいおめんづくり」
 ともだちのかおに、いた
 ずらかくように、かぶった
 おめんにおもしろいかお
 をかこう。

小2 描画
 「じてん車にのって」
 自転車にのったじぶんを
 たのしい気分になって
 かきましょう。

小3 描画
 おもうをしておそんで
 いるところ。
 スケッチをとって、今日
 は、その色彩を!

小4 工作
 「コアラトントン」
 コアラの親子が
 トントン木のほつり。
 そのうごきだけで
 とってもゆかい。

小6 描画
 「スクラムくんで」
 体のからみや、重なりを考へて
 表現できるようにする。
 やさしそうで、むずかしいです
 よね

複式版画
 小学2年4年、5年、6年生が
 いっしょになって木版画を
 やります。

中2
 デザイン
 「単色イラスト」
 ポスターづくりの事前
 学習、色を分解して
 単色イラスト作り

小5 デザイン
 「折り染」をしよう。
 和紙をおって、えの
 ぐできれいにそめる
 折り染。かんたん
 にできますよ。

中1 デザイン
 「文字のデザイン」
 字をただ形に
 するだけでなく、もっ
 といろいろな工夫で
 より生き生きさせら
 るか...

かわいいことは、袋の中
 の研究紀要の中にか
 いてあります。
 1つの授業をみるのもよし、せんぶの
 授業をみるもよし、午後からの子どもの作品
 を語る会で、話題にしてください。

美人の
 先生の
 授業

第38回全道造形教育研究大会、滝川大会
第25回全空知子どもの作品を語る会

速報



第2号



祝電ひろう



今こそ美術教育の重要性を現場から
声を大きくして社会に広めるときです。
第38回 全道造形教育研究大会、滝川大会は
その重要なファクターとなることを確信します。
大会の成功をいよいよお祈り申し上げます。

全国造形教育連盟委員長

和田 あきら



ようこそ お楽しみ!

開会式

はじまり
はじまり



大会委員長
松島氏

昨年の紋別オホ
ツク大会の成功、
空知の岩見沢大会
のあつい思い出
空知の先生方の活
躍、ユニークなアイ
デアのある今大会の成功を
期待します。



来賓
空知教育局
海津指導課長

17年間、苦勞も多か
たが楽しかった金工
の思い出、出あった
先生によって、ものを
創り出すよろこびを
知った...
造形教育の大切
さ、期待するもの
が大きい。



大会運営委員長
早子氏
(東小学校長)

ようこそ、みなさん。
どうぞ、そんぶんに
今大会で研究して
いて下さい。



基調報告
金井先生

1人1人の子どもの力
を、どうやって引き
出すか...
くたいた的に、ゆっ
くりと、子どもをみ
て、どんなものを引
きだすか...じっくり
討論して下さい。

天気予報
晴れのちくもり
明日は一日
晴れリデス!



開校記念
研究会のご盛会を祝い
東小の益々の
ご発展を祈ります。

東小 2代目校長
吉川 昌二

第38回
全道造形教育
研究大会(滝川)
第25回
全空知子どもの作品
を語る会



速報



公開しめぎょうのようす



造形あそび 幼ちえん

指導 木村さとこ先生

楽しんでいてちがう作りと云う事で
 子供達は先生から平等と喜びを自由に画を
 表現を模てあつたが製作の時間がか足りなく
 少々せかせかおぼえのわがや
 祭りにうごいては楽しんでるとお人だいたいのびんといつた
 念じていた。

2年生の子どもたちは、ちがひりきちう
 してはした。しかし先生の巧な授業に引き込まれ
 子どもたちは、のびのび活動した。造形の基礎的指導をききとふれながら魔法の
 自転車にのり、という夢のある題材は、子どもの興味
 を深めていたようす。
 だしかな指導は、このような、基礎をしっかりと作った
 ところから生れる。ことが展示されている
 作品からもしのばれられました。
 札幌 栗小 鈴木将史

描画 2年生

指導 瀬田強先生

描画 3年生

札幌 佐藤 靖

にじみを生かしながら
 子どもたちのめあてをきかせて
 おりましたが、先生の細かな
 気づきやアドバイスが感じられました。(制作中) 指導 小黒善富先生
 すもうをする友だち……組む・押す・引くなどの
 多様な動作が美しい線を描かれ、また、水のふく
 ませ方を上手で、みずみずしい彩色でした。
 のあてにあるまじく徒の関係については、もっと
 子どもたちの自由な発想を取り上げながら、
 ゆっくりと学習の中で解決されていく課題
 でしょう。 札幌 佐藤 靖



たのしい お面作り

できました。

お面づくりは 素顔の授業

造形あそび 1年生

指導 瀬田 貞光先生

Ｔシャツにジーンズのワンちゃん先生は
 まるで東小の先生に似りきって、教師。特設。
 と言う仮面をぬぎ捨て、誰れが生徒か先生
 かと言う程の日ごまか授業をばさいました。
 子どもたちの顔も生きいきとして、友だちとふれ合いながら、
 ある日は、お面と対話しながら、一人ひとりが、おもいをこ
 めてお面をつくりあげました。
 「フンジャカチマツチマツチマツ」「グ＝エ グ＝エグ＝エ」先生の口から
 は絶えず響きの良い音が手の動きに合わせてこぼれ、はずみ
 つけていました。素顔の普段着の授業。楽しい時の流れの中
 で百面相の作品が完成しました。 歌志内小学校 安斎洋子

工作 4年生

指導 水谷 淳先生

- ・配色感覚、切り抜く、動かす、楽しむ
 等総合的活動のできるよい教材と思う。
- ・学習の流れが明確化された。

・助言は明るく、親切で子どもをリラックスさせて
 いた。ぬりのこし、紙の切り方など基礎的
 指導が適切であった。
 ◎彼持前の人間性が与えた影響は大きい
 ものと思つて拝見した。



第38回全道造形教育研究大会 滝川大会
 第25回全空知子どもの作品を語る会

速報



公開しゅきょうの おそろ



2年生から6年生まで47人の複式授業です。着地校長先生をはじめ全校あげて今朝は6時から電車のバスで来て来そうです。

指導 岡尚仁先生
 青竹栄子先生

版画複式

デザイン
 中学1年生

指導 山崎裕子先生

はじめは、うっかり時子しかうっていた子ども達も刷りに入ると

「あー鼻がとれちゃった」「できたできた!!」と大にぎわい。

低学年指導の岡先生、中高学年指導の青竹先生の超ベテランの両先生の指導で、

すばらしい作品が次々と出来上りました。見学者達も「うん、すごい」の連発でした。

・文化の原点、こころの文学の学習。シラフの源流をさぐり、洗練されたデザインに人間の心と感性を吹き込み新鮮な授業。提示する作品や参考例も興味や関心をたのく高め、緊張気味の生徒も次第に伸び伸びと……

・今日のこも運か? これから何を思い創り出(る)すとき、新しい視点でとらえようことを手感する授業川は。

山崎先生はくろくまのた。 2008.

デザイン5年生

指導 川島正夫先生

「フーッ できた!」作品ができあがってきた時 本来の児童の顔が生まれた。基本の紙折りをするところまでは不安にいた霧団気が教室内にただよっていた。

どの子ども作品が出気持も大いにリラックスもって他にもやってみようとする意欲も大きくながっていったようです。川島先生の流れるようなたくみな言葉(子どもの活動を上手に認める)は子どもにやる気を持たせていました。

できることなら、染めた紙の発展作品例もいくつかあると子どもの夢や意欲がさらに広がったでしょう。(札幌伊藤)

うまく
 できましたね



早

「単色イラスト」の三年間の流れというプリントの冊子が教室に付まてありました。北村先生の一年の色タイルグラデーショナルのボスター、レタリングまで系統がとられたすばらしいものです。授業と北村先生の言葉は少なめですがきびしいお話しで始まり生徒は真剣に、しかし明るい顔で作業を始め、筆を進めておりました。男女が別れて席についているのさびしいことですが、これは授業の組まる前の合唱のためでしょうか、上手な合唱でした。札幌市八軒東中学校 安原 正

指導

デザイン
 中学2年生

描画6年生

指導 山片 恭子先生

絵は 全身で描く。だから描く前の 全身リラックス体操は、とても良かったですね。絵画は単純な表現がだいじ。これと同様、本時の授業への導入も、描くポイントをおさえた単純化されたわかりやすい話し合いあり、結構でした。

さて、いよいよ 描き始めたところ モデルの細部に眼が注がれ過ぎる子が多く、全体像をいれたいの表現がうまくいかなかったようにも感じました。(なかなか描き進めきれない。意)

概念にとらわれない、良い絵が完成しました。



第38回全道造形教育研究大会 滝川大会
第25回全空知子どもの作品を語る会

速報



第5号

大会場 又分の手紙

二毛開校10周年

創造心を育てる芸術教育



第38回全道造形教育研究大会滝川大会
 第25回全空知子どもの作品を語る会

速報



第6号

すごい人の参加!

あ〜みんなきてくれるかなー。ホクなんか昨日、だーれもきてくれないでひろい会場で1人ポツンと発表しているゆめまでみちやって…でも、現実はい!

うれい!です。

あたたかむかえてくれる東小の子どもたち

今日をむかえるために、東小では本当にいろいろなことをじゅんびして下さいました。「かんげいのセレモニー」はじめは、へえーこんなことやるのーなんて思っていましたけど、しいにかんどうがたかまってきました



鐘の鳴る学校東小へようこそおいで下さいました。色々なことおしえて下さい。滝川のことしょうがいします。

海牛のこと、チョッチャんのこと
 コスモスのこと
 東小学校のこと

「大地讃頌」大合唱



東小の子どもたちによるかんげいセレモニー

整然とした中に子どものかぶよいパワーが感じたセレモニーでした。

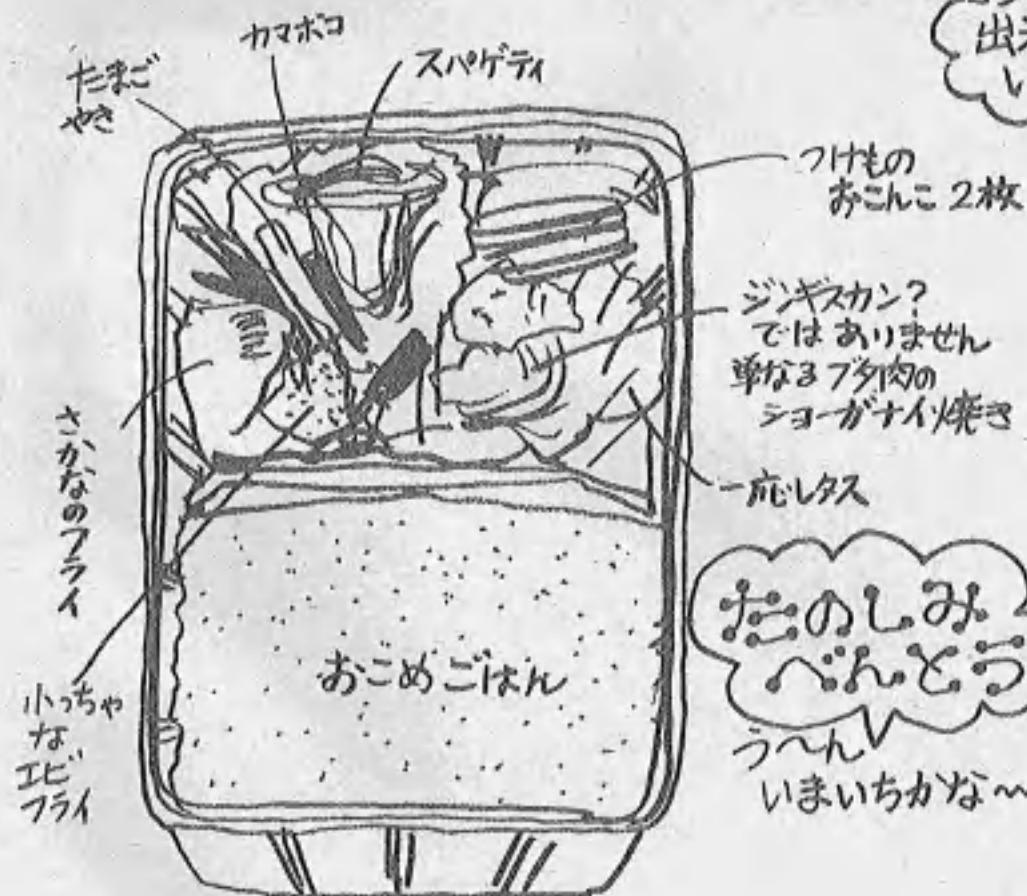
おひるのしせつフエクション



東小合唱部による

1. いっか ニ部合唱
2. ふるさと
3. こやしどこのこ 三部合唱
4. 思い出のグリンダス
5. 川よ虫よ屋よ

南校当初より10年目
 市内やNHKのコンクールに出演しています



たのしみばんどう
 うん! いまいちな〜。

第38回全道造形教育研究大会 滝川大会
 第25回全空知子どもの作品を語る会

透報



第7号

東小 (滝川市立) しょうかい

～鐘の鳴る学校～

私たちの学校は、市内
 7つの小学校の中では、

最も新しい学校で、今年でちょうど10年になります。

昭和55年には「空知川」で500万年前の海牛が発見されました。
 この化石は、「タキカワカイギュウ」と名づけられ、今、美術自然史館に
 展示しています。どうぞごらんになって下さい。

私たちの学校には、たのしみなことがたくさんあります。7月には、
 ゲームやキャンプファイヤー、9月には「収穫祭」があります。
 一年生から6年生の人たちがまじった縦わりのファミリーやブザーがあり、
 毎日の掃除もブザーでやっています。

私たちは、先生や早稲校長先生のご指導を受けながら
 自分の気に入った絵が かけるよう 頑張っています。



～先生に語りかける
 ように描く～

東小の研究
 から

「語りかけてくれる絵
 はいいと思う」

1年
 すずきかほ君

「絵は、子供の心をのぞく窓」→子どもを知らなければ授業は
 失敗する。目標は人間
 「なぜ 初めに素描か」→ものをよく見る目と心を づり。
 人物素描・素描題材集 育てるのだ!!

「色をつける…」
 「叱っていいとき 悪いとき」
 あき子・かけはい子
 開川にならぬ子
 内容がとほしい子

みんな滝川東小へ
 おいで!!!



第38回全道造形教育研究大会 滝川大会
 第25回全空知子どもの作品を語る会

透報



第8号

エピソード

広報室テンヤワニヤ
 みなさんごめんじですか？
 ステージよこの広報室
 美女2人にかこまれて、編
 集長だけのんびり。
 すごいスタミナ&パワー
 20号までだせるか！

とおくから
 よくきてくれましたね

大会に参加して

利尻郡利尻町香形小学校
 渡辺 益二



低学年の授業を見て (授業者 渡辺 貞之先生)

ノーマルな授業形態の概念を打ち破った。子どもと共に
 楽しめた授業でした。子どものひとりひとりの心をやり
 うごかす授業をすることが大切なんだなあと感じました。
 ともすると、子どもの作品の出来ばえを気にした授業にな
 りがちなのに...

作品を語る会に参加して (低学年)

参考になる話をたくさん聞けて。

大変勉強になりました。

もっとつ、こんだ話もしたいと思います。

いらっやい
 ませ

ゲスト
 ショウ
 カル



みなさん 滝川と聞くと何を思い
 浮かべますか。

NHK朝の連続ドラマ「チョッちゃん」で
 全国的に紹介されたが あの原作者
 黒柳朝さんの生まれ育ったふるさとです。

この東小付近にも ソリ遊びに興じていた一の坂や華月館
 もありますよ。——ロケ地めぐりはいかがでしょうか。——

市ではチョッちゃんの幼い頃の思い出の花を市内のあちらこちらに
 植えました。——気がついたでしょうか。——

その他に グライダー基地、500年前の海牛化石
 「タキカワカイギョウ」のある美術自然史館、空知川岸地には
 石川啄木の歌碑 園田獨歩の碑などもあります。

おみやげには、おいしいジンギスカン、江別乙のりんごジュイン
 などもぜひどうぞ。

(今、滝川では、滝川西高が野球で全道優勝し盛りあがって
 います。)



このマークの発案は
 滝川市菊水小学校の
 渡辺先生によるもので
 す。

★ 大会
 シンボル
 マークの
 いみじ



こんな形を
 シンボリックに
 したもの。子どもが
 かわかっているのは、滝川市のマークでも
 あります。グリーンは、豊りのグリーンのいみじです。

第38回全道造形教育研究大会滝川大会
 第25回全空知子どもの作品を語る会

速報



第9号

立体の作品から



みなさんの作品を
 しょうかいします。



第38回全道造形教育研究大会 滝川大会
第25回全空知子どもの作品を語る会

速報



第10号



いろいろな作品が展示されていて、絵考になりました。児童の方の大会参加がヨカッタ。うたがきれいでした。ポニールの美人先生



べんきょうにはります。子どもの絵には、いろいろ意味があるんですね。ただうまいとかへただとかだけでなく、気持ちが出てくるから、絵をみるときに気をつけなければならぬと思った。
岩見沢教育大学の男子学生

マイクの音が小さく、入口の方がうるさかったので、分科会全体会ともうるさくて話がよきこえなかった。廊下の展示は、つみ重ねのある指導がよくわかり、コーナーの説明が的確をえていて参考になった。会場づくりや全体会のもち方にも工夫をこらしているのがわかった。
帯広の〇〇

たのしいです。いろんな学校の子どもたちの絵があって、いきいきとした絵を見ていると、たのしいです。自分の知らない指導のしかたをおしえてもらってヨカッタです。
豊沼川、松尾先生

先生方が気持ちを合わせて技術を高めるように指導してきたすばらさを感じました。
滝川東栄小、有藤

カメラの移動が大変でした。仕事はまあまあうまくいったと思います。大せいの先生が集ってびっくりした放送係児童

速報

幼稚園でおしえた子どもの絵があつたの、なつかしいわ。
美人の幼稚園の先生

他の学校の先生方のよい反響があつたのでとてもうれしい。特に「大地讃頌」は小学生には無理と思つて、いたがすばらしかった。うちの子どもは合唱クラブなのですが、コーヒン売りが忙しく、みれません。PTA手伝い、萩原

図工の授業は今までによくみてきましたが、子ども達の合唱のハーモニーが美しく胸があつくなりました。造形の大会で、子どもの歌はあまりないので、心を育てる面が造形ばかりでなく、広く実践しているのがすばらしい。2年後、苦小牧なので、いろいろ吸収していきたい。
苦小牧、北星川、小林

会場はすばらしいのですが、全体会の時、展示のがへんかじやまになり、ステージやギャラリーがみえなくて残念でした。斜めにするといいですね。会場に細かいじくばりがされていて、計画的に展示していたのがよいですね。

はじめての参加です。デザインの授業(中)をみましたが、むずかしい内容を子どもたちはよくこなしているなあと思つきました。

中学の授業で3年生がなかったの、見たかった。いちばんめんどうくさい時期だから、神恵内中、福原先生



第38回全道造形教育研究大会 滝川大会
 第25回全空知子どもの作品を語る会

速報



第11号

PRを当よつと



DPS II

フル装備の全自動デジタル印刷機—リソグラフ

RISOGRAPH



全自動一体型印刷機を世界で初めて開発、この分野で多年の実績を誇るRISOの最新モデルです。機能性、操作性の水準の高さ、超経済性は、使い比べて違いがはっきりわかります。

みなさん
 ちょっと立ち
 よつてごらんにな
 りませんか？

ステージ
 の横で
 速報
 印刷して
 います

学校になくはない
 印刷器
 こんなべりなもの
 がありました。



空美創立20年を祝う

一戸 信雄
 (元空美会長)

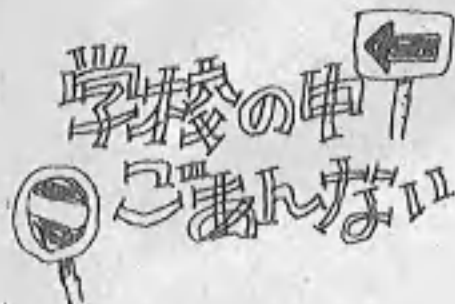
札幌から、胆振からと、全道に散った空知のなかまも集まった第38回全道大会。空知第5回芦別大会で「必ずが合いみかき合っていく空知のなかま」をスローガンに結成された“空知美術教育研究会”

あれからちょうど20年目芦別大会での青年教師が今大会の中核となっている姿を眼の前にし、結成当時を思いだしている。

東小の子どもたちの感動的な歓迎を受けて、いよいよ熱気がおびてきた。それは新鮮さであり、あらたな課題である。

熱気

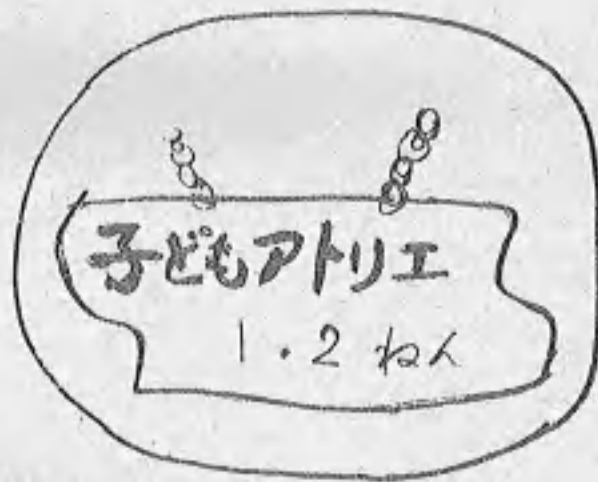
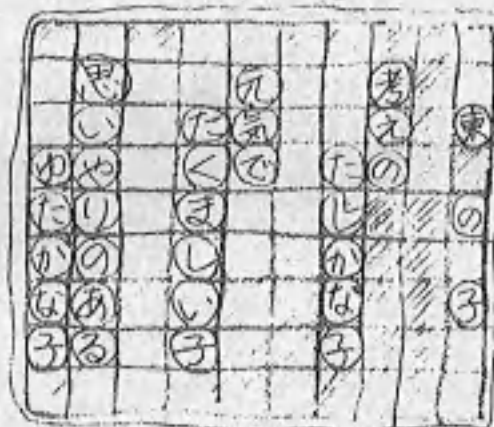
空美の皆さんごころさんでした。



左へ曲がると
 事ム室・校長室
 職員室があります。

右へ曲がると
 子どものアトリエ1・2年
 ※かわいい作品が目につきます。

玄関を入ると
 東の子

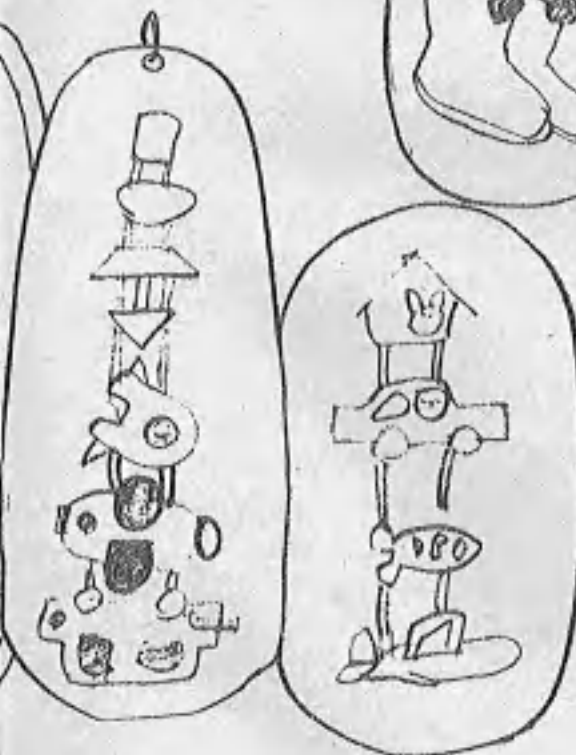


各箇所では、PTAのお母さんたちが、かいかいしくお手伝いしています。

熱いお茶をいっほいどうぞ



フーッとつかれがとれますよ。



第38回全道造形教育研究大会 滝川大会
 第25回全空知子どもの作品を語る会

速報



第12号



語る会のこと



幼稚園コーナー

一番こじんまりとしたコーナーです。現場の先生あり、園長さんあり、大学の先生ありで内容の深まりは、コーナーを聞いたとたんからはじまりました。まず、「養育費をどうするか」…経験豊かな先生方から、大人の見方形を養わせるから抵抗があるので表現でなく表筆からがいい。書く物を持たせると本能的に書くものだ。なぐり書きでもいい。絵に上手へんはないのだ。発達段階によっていいじゃないか。早々と絵に理解のな理事者や園長は再教育する問題にまで発展しました。

幼稚園経営にまで立ち入り、絵を描く環境の問題まで振り下げています。

小学校低学年

低学年の紙版画の指導の方法で、画面いっぱい大きく作るためにどうするか、生き生きとした画面構成にするにはどういうやり方がいいのかというところが、まず話題になりました。イメージ作りのために絵をかかせてから別の紙で版を作らせる方法と絵をかかせず、直接紙を切らせていく方法とどちらがいいのか…。特に結論はでませんでした。

いずれにしても大きく描かせるためには、具体的な指示(工夫)がなければ、いくら口だけで「大きく描きなさい」と言うだけではためである。



小学校中学年

越後ある60余人が集まったのは、話し合いは東小3年生の発表から始まった。「素描の指導人物を中心に」「3年生としてかさねりのある部分を描かせるのは、むずかしいのではないかの質問から始まった。子どもの興味にあつた題材を見つけ、そのかさねりの部分をスケッチさせたりした。3年生としてかさねりの部分に目を向けさせ描かせてみることは大切ではないか。北見南小との関連から、子どもの生活から題材を見つけさせてやることか、子どもの生活化だと思う。地域に住む子どもはその地域を消化してかけるようになることか、園工の地域化ではないか。他に彩色について、いろいろ着彩のしかたかあるだろうか。どの学年でどのように指導し系統性を培うかが大切になってくると思う。

第38回全道造形教育研究大会 滝川大会
 第25回全空知子どもの作品を語る会

速報



第13号



語る会から

小学校
高学年

- ・授業について
- ・クローカーで表現の差のある子の個別指導は
どうしたらよいか
- ・内面的なものの表出(主題性)の追求が必要

の発表についての話し合い

- ・遠近について
- ・観察表現のとりにくみについて
- ・基礎的造形(か)と主題性をもった表現のちがひ
- ・造形的な要素をあまり子どもにおしつけなくて子どもたちの
感性をもっと大事にすることが必要である
- ・教えるものと育てるもの。

中学校

授業をされた南西中山崎先生の話。
 「デザインの文字を作る」という造形の喜びをもたせる授業でした。
 教師も生徒もさん張りした〜！」

研究 { 帯広第8中 学生会の公園の絵 } について話し合う
 { 室蘭成徳中 自画像 }

- ・学生会の持ち方、描写の指導のあり方、マニラ紙か画用紙か
- ・物の見方、考え方をどう育てるか、又、絵の具の透明、不透明、
筆の使い分けなど、白熱した意見がドンドン！

赤川文進堂

かならず上がる「第一だに」
 だまて上げれば 1000X-トル
 400円

日文

近日発売
 「図画工作技法のビデオ」
 NHKと共同製作
 18,000円

セクダイン

・PEG-d
 ペグ
 接着革命 強か、瞬間弾性
 なんでもどこでも水に強く
 なが〜く接着

ユニボンド

「あかみボンド」150円
 のりしろがなくても接着できる
 使いやすく安全な水性タイプ
 ラミキューブに入りました。

サクラ

「ピグマスケッチペン」
 1本で細くも太くもかける
 水彩絵の具と併用できる
 水でおちない 100円

ペンテル

4年生以上の絵に
 絵筆「ネオセーブル」
 線と大事にするときの書き筆
 丸筆、平筆とあります。
 200円〜550円

「ブロックくわいん」
 細くも太くも自由に描ける
 手が汚れない
 折れにくい

はるふ

「ひろびろ三原色」松本キミ子
 描く、つくる、彫る おなたも画
 家になれる本
 「白木の童具の世界」
 かたちに法則と統一をもたせ
 た童具の世界
 月々3000円で求められる

第38回全道造形教育研究大会滝川大会
 第25回全空知子ども作品を語る会

速報



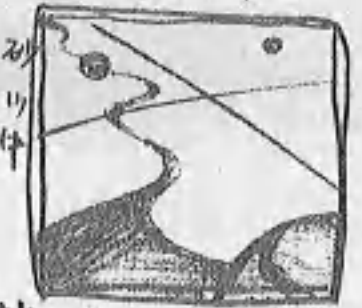
第14号



帯広中



砂川豊沼中



砂川中

平面作品の紹介



滝川第3小



滝川幼稚園

小学校低学年



砂川天使幼稚園

かぼ

やま



滝川水二



滝川水二



滝川江部乙小



岩見沢南小

中学校

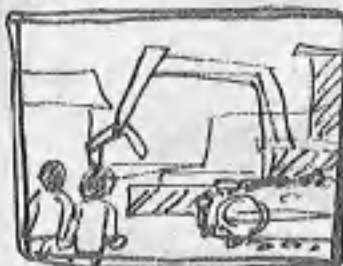


深川南水二

高学年



滝川原小



歌志内南小



滝川水二

中学校



滝川南面中



岩見沢南小



滝川原小



茶井江小



北村中



北村中



滝川工設中



夕張群陽中



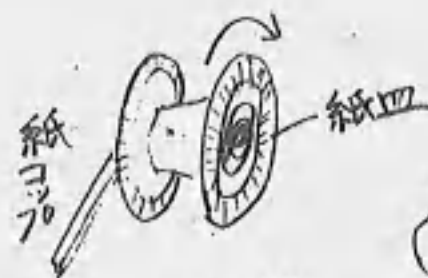
第38回全道造形教育研究大会 滝川大会
第25回全空知子どもの作品を語る会

速報



第15号

縁目のしょうかい



うごくおもちゃ



うまき
まわそネ

紙のかびん

ドライポイント



アジメの方が
アサギの方が



人生
最大の
むすかけ



ひっくりかえる



※ 空知地方 9時現在

- ・南の風く
- ・晴れ 時々曇り
- ・にわか雨の所あり
- ・雨の確率 20%
- ・平均気温 26°(札幌)

暑くは 寒くはなし
研修に最良の日
どうぞ 曇り多い一日!

国松登氏のはしがきメモ

本年度の道開発功労賞

本道の発展に貢献 9月2日に表彰式

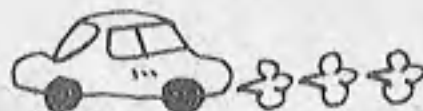
大会2日目
おはようござ
いませ。

2日目の方、さわやかな
おめさめですか?
今日始めてこられた方、どうですか?
なかなかたのしいでしょ

念した、職後、全道美術協
会の創立会員となり「眼の
ない色」「冠服」など北国
の風しをテーマとした作品が
作品発表、本道各地に大
きな影響を与えた。道文化
団体協議会副会長、道文化
振興会会長、南前山生
まれ、札幌市中央区宮の森
2-20-72-304



国松 登(とけい)
注産家
北海道に開拓し、昭和
七年、独立美術協会創立
会員、その後近代絵画の巨



記念パーティ エピソード

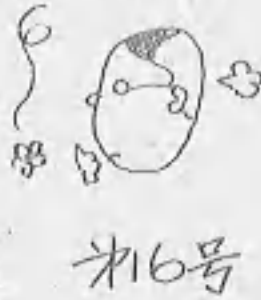
7月28日夜6時半、滝川市の三浦華
園という、歴史的に、由緒あるところで、
おこなわれました。出席された方々は、
造建OBの方、業者の方、東小の先生たち
PTAの方、空美の会員、滝川園エサーク
ルの先生たち、そして全道各地からみえ
られた先生たち、そして、ハルカ、カナタ
マイナタウンより女性の方々が参加。たのしく、わらってしゃべ
って、盛大におこなわれました。

とび入り 国松先生!

「私の本業は、手じな師、ひまひまに絵をかいています」
とおしゃる国松先生、なるほどなるほど、たねのわかるのも
わからないものもみごとなうでまえ... ホクが今でもどうして
もわからないのがハンカチの中からまた赤いハンカチを出
すやっです。オミゴトデシタ、苫小牧の池本先生のおもしろい
司会もよかったですね。

第38回全道造形教育研究大会 滝川大会
 第25回全道知子どもの作品を語る会

速報



第16号

新聞に載りました。

【滝川】滝川東小(早弓) 弘行校長を会場に、二十八日始まった「第三十八回全道造形教育研究大会」は、全道の小、中学校から約五百人の美術教育関係者らが集まった。

大会は、図工、美術指導に当たる教職員らを対象にした研究集会で二日間の日程。今回は「第二十五回全道知子どもの作品を語る会」も兼ねている。

児童が共同画発表

滝川 東小で全道造形教研

創る心を育てよう

【滝川】第三十八回全道造形教育研究大会が二十八日、二日間の日程で、滝川市立東小(早弓)弘行校長

ユニークな企画を羨しみながら、美術教育への見識を深めた。写真。

道造形教育連盟と空知美術教育研究会の主催で、テーマは「ひたむきに創る心」を育てる造形教育。

初日の二十八日は午前中、幼稚園から中学二年生までの各学年で公開授業が行われた後、体育館で同小児童らが滝川や同小を紹介する十枚の共同制作画を合唱とともに発表、参加者を喜ばせた。

午後は、それぞれ持ち寄った子供たちの作品などをもとに「子どもの作品を語る会」が行われ、熱い議論をたたかわせていた。

会場に始まり、全道各地から集まった小、中学校の教職員ら約五百人が同小の



たのしい
縁日しょうかい
part 2.



だれもアタマに
アヒレをつけてくれ
ないから

七宝焼

はぎとり版画



グロスコートと
いう版を
切りぬいて
ムスカシ

かみひこうき



とつと
よく
とぶよ



石ころによる
塊材

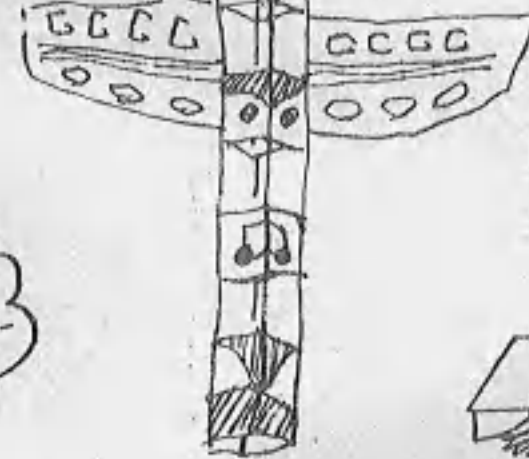
りょうり
フクリでは
ありません

まぜる割合は

水70g
石ころ100g

デンブンを
パラパラ
まぜまぜして

かみと
セロファン
の
凧
←立体



こうやると
ほーら

発泡スチロールの
デザイン

第38回全道造形教育研究大会 滝川大会
第25回全空知子ども作品を語る会

速報



第18号

エピソード

おてっだいで下さったPTAの
お母さんたち ごきょうさま。
おかげで、おいしいお茶を
のんでホッとできました。
わたしたちもさんがしたいワ
といいながら、せせとのお
茶はこび、本当にありが
とうございました。

札幌	武田 郁代	啓明中	札幌	山本 国雄	羊ヶ丘中
"	香山 賢一	清田小	"	森川 昭夫	教育大
"	三上山 久恵	手箱鉄北小	"	市川 洋子	北光小
"	榎木 則子	瀬岩南小	"	伊藤 恵	教育大
"	永井 恭子	平岡小	"	江幡 和子	月寒東小
"	窪田 恵子	山の字小	"	金子 裕子	南白石小
"	大場 章子	山鼻小	"	吉田 紀子	北九条小
"	熊谷 悦代	飛寒小	"	加藤 五十和	向陵中
"	高橋 百合枝	二条小	"	関 忠夫	北九条小
"	富所 玲	"	"	長野 祐平	"
"	鈴木 直美	北光小	"	塚野 昭臣	教大附属中
"	葛西 良子	"	"	島 昇二	札幌中
"	広瀬 恵子	"	"	多田 光邦	月寒東小
"	南木 テル子	北野平小	"	前田 玲子	札幌聾
"	近野 真由美	北野台小	"	阿部 宏行	附属小
"	上野 郁子	"	"	泉 豊吉	南郷小
"	村谷 利一	北栄小	"	佐藤 吉五郎	北九条小
"	岩間 蔵仁	お北台中	"	菅原 稔三	梅陵中
"	塚本 由山岐子	北光小	"	荒石 博文	光陽中
"	毛馬内 国夫	山の字南小	"	安原 正	八軒東中
"	小林 万咲彦	澄川小	"	石岡 博昭	藻岩中
"	赤石 芳郎	石山小	"	小尾 喬	伏古小
"	山室 中かり	南の沢小	"	伊藤 秀世	澄川西小
"	榎本 裕人	北野台小	"	星山 佳子	創成小
"	伊藤 由弘	北園小	"	伊藤 善彬	曙小
"	金井 秀男	平知小	"	三谷 瑠司	啓明中

札幌	鈴木 幸司	函北小	砂川	川上 健二	豊沼小
"	吉田 俊雄	二十四軒小	"	谷田部 光雄	下鷲小
"	伊藤 武司	篠路小	芦別	河瀬 陽子	常磐小
"	鈴木 将夫	栄小	歌志内	原田 博	歌志内小
"	尾崎 健司	函北小	"	守有 淳子	"
"	高橋 治	創成小	奈井江	青山 貞雄	奈井江小
"	古昌部 芳子	栄北小	幌加内	桑原 宏子	赤牛内小
"	平島 恵都子	しらかし小	赤平	森 弥生	赤間小
"	遠藤 久男	—	奈井江	馬場	奈井江小
"	東志 隆	新川中	深川	川台 敏夫	深川小
"	松島 輝雄	創成小	夕張太	松久 志郎	—
"	佐々木 理温	富丘小	"	敦賀 芳勝	—
"	船着 昭弘	中沼小	新津川	本田 琢	新津川幼
"	佐藤 靖	篠路西小	"	松尾 由美子	"
"	菅原 清貴	飛寒南小	岩見沢	海崎	岩東小
"	岡田 泰	伏見小	赤平	高橋 比呂	茂尻小
"	鶴賀 孝三	新陵小	赤平	今井 ミチ子	赤平小
"	蛭子 信也	北陽小	歌志内	堀江 莉子	歌志内西小
"	篠原 真	新陵小	奈井江	湯谷 信雄	奈井江小
"	岡沢 邦彦	七田中央中	夕張	但野 茂雄	夕張藤枝小
"	谷 繁	澄川西小	上砂川	横林 裕子	岩第一小
"	白井 国毅	東川小	岩見沢	森 悦子	"
"	掛上 延秀	東明中	赤平	大橋 行子	赤平百小
石狩	小泉 誠	函北小	砂川	深所 澄子	砂川小
札幌	種市 誠太郎	—	美唄	佐藤 さゆ	美唄中央小
"	白幡 晴美	東和	深川	今野 吾満	入志別小
岩見沢	有坂 隆之	教大岩			
幌加内	小玉 勝男	沼牛小			
"	伊藤 祐輔	"			
"	松嶋 義道	"			
砂川	高村 麗子	豊沼小			
"	松尾 真紀子	"			
芦別	高橋 節子	新成小			
滝川	田中 ヒキ子	みずほ幼			
北竜	氏家 功	真菘小			
新津川	林 香	新津小			
赤平	藤井 澄	百戸小			

きてくださった みなさん part. 2

受付名簿からうつしたのですが
どうしてもよめない字や、名前の
ぬけているのがあったりして
正確でないかも...

第38回全道造形教育研究大会 滝川大会
 第25回全空知子どもの作品を語る会

速報



第20号

園松先生の講演をさいごに、今大会もおわりました。400名余の方々の参加をいただきました。函館、根室、そして、利尻から、本当にたくさんの仲間たちがきてくれました。ありがとうございます。

帯が伸びる

滝川大会のスタッフのみなさん、すばらしい2日間を創ってくださってありがとうございました。

さて、来年は……

すきとおる蒼(あお)・もゆる翠(みどり)の十勝野で、みなさんを心よりお待ちしております。

私たちは、「君はいま創造のとりこに」を合言葉にして、楽しい・心をこめた大会にしよう、いろいろなアイディアを練り上げているところです。

それでは、来年、39(サンキュー)大会で、みなさん、笑顔でお逢い致しましょう!!

今日の終りを、新しい出発点として……

大会運営委員長 早弓 弘行

夜も眠られぬほどに心躍して迎えた大会でしたが、ご参考の皆様の熱心なご協賛に助けられて、予想以上の成果をあげる事ができたと喜んでおります。心からお礼を申し上げます。

私達、空知美術教育研究会と、会場校の滝川東小学校では、この大会を新たな出発点としてまた意欲を燃していくつもりです。

この大会を開催するにあり、空知教育局、滝川市並びに滝川市教育委員会、市内各校、その他関係機関の絶大のご支援が何よりの支えとなりました。

終りに、皆様の皆さまのご発展とご健康を祈念申し上げ、御礼のこぼれがえさせていただきます。



ごくろうさまでした。

いかがでしたか? 空知の大会は?

もしよかったら、下記宛 御感想お手紙下さるとうれしいのですが……

また 来年あるいは、どこかでお会いしましょう。おげんきで さようなら!

(空美研広報担当)

〒074 深川市46号本通り
 菊水小 渡辺 卓之

